

CARNET DE CHANTS DU 100ÈME



SOMMAIRE

Chanson du 60e	4	A nos souvenirs	28
Chanson du 70e	5	Aicha	30
Chanson du 80e	6	Au bout de mes rêves	31
Entends-tu cet appel – 90e	8	Au café des délices	32
Le compte à rebours 90e	9	Chante	33
90e	10	Il jouait du piano debout	34
Lancement 100e	11	Je marche seul	35
Chanson BC	12	Bella	36
Tyoul	13	Je te donne	38
On continue l'histoire	14	La bamba	40
Au fil des générations	15	Le lion est mort ce soir	41
J'veux rester aux EEIF	18	Le lion et la gazelle	42
Être éclairé	20	Le mendiant de l'amour	43
Léa est en 5e au collège	21	Les champs elysées	44
Appel au feu	22	Les yeux de la mama	45
Chant fédéral	23	Ma philosophie	46
הזך אר - Erh ze	24	Mistral gagnant	47
Chant du soir	25	On va s'aimer	48
Cendrillon	26	Parce qu'on vient de loin	49
Femme libérée	27	Place des grands hommes	50

Une belle histoire	52	On s'attache	77
L'oriental	53	Belle demoiselle	78
Qui peut faire de la voile sans vent	54	Let it be	79
Né en 17 à leindenstadt	56	Ma direction	80
3 esquimaux	57	La terre est ronde	83
Les copains d'abord	58	Soleil	85
Comme d'habitude	59	Imagine	87
L'envie	60	Reuf	88
Allumer le feu	63	On verra	91
Quand la musique est bonne	65	Papaoutai	93
Cette année là	66	Hallelujah	94
Le sud	68	Shema israel	95
Au bout de mes rêves	69	Al kol ele	96
Les sunlights de topiques	70	Erev shel shoshanim	97
Attention mesdames et messieurs	71	Ossé shalom	98
L'hymne de nos campagnes	73	Tel aviv	99
Je l'aime à mourir	74	Shnei meshuga'im	100
Soulman	76	Eli, eli	101
		Ha Olam Kulo	102

CHANSON DU 60E ECOUTE ÉCLAIS

Ecoute eclais,
c'est l'aventure qui t'appelle
« Marchons sur la trace », est
ce que tu te rappelles ?
Aujourd'hui à nous de continuer
Et de suivre un nouveau sentier

Prends ton sac et lève toi a a a
On a besoin de toi !
Car
Ecoute eclais



CHANSON DU 70E TU SAIS MON RÊVE À MOI

Tu sais mon rêve à moi
C'était ce mouvement là
je l'ai créé mon gars
Maintenant il est à toi !!
Fais en ce que tu veux
Fais en ce que tu dois
sans plus trop réfléchir
Vas-y engage-toi.

Refrain

Une fois tous les dix ans
rappelle-toi ce chant,
écrit il y a longtemps
par un vieux partisan !

Partisant de la fois
partisant de la joie,
de l'imagination
et de la dérision !!
Et tou tou tou toujours prêt
Moi je suis éclairé
Tou tou toute la vie
Je resterai E!

Refrain





CHANSON DU 80E N'OUBLIE PAS QUI TU ES

Intro

Am **Dm**
Comme nous ce soir,
F **E**
Des étoiles plein les yeux,
Ils sont venus s'asseoir,
Tout autour du feu.

Am **C**
Chante à la lumière,
F **E**
Éclaireur d'Israël.
Au début de l'histoire,
On entendait cet air...

Couplet

Am **Dm**
20 brindilles pour faire le feu
Am **Dm**
Éclairer le chemin
F **E**
D'hier à ce matin,
20 guitares pour la chanter
Pour ne pas l'oublier
L'histoire de nos aînés

Refrain

Am **Dm**
Tu as, en toi
F
L'âme d'un bâtisseur,

E

Le coeur d'un éclaireur.

Am **Dm**
Tu as, pour moi

F **E**
Tant de perspectives à
partager.

20 foulards pour renouer
Les liens de l'amitié
Et savoir qui tu es
20 rondins pour construire la Cité
Nous sommes tous
Bâtisseurs d'identité

Refrain

Comme les lions de Juda
Gardiens de la Torah
Tu protèges la loi
Comme le Castor Soucieux
Fais toujours de ton mieux
Tu n'as pas froid aux yeux

Refrain 2x

N'oublie pas qui tu es...



CHANSON DU 90E ENTENDS-TU CET APPEL

Couplet

Em **A7**
Entends-tu cet appel,
C **B7** **Em**
des éclaireurs d'Israël,
Tournés vers le soleil
qui ce matin brille sans pareil

Rassemble tes souvenirs,
génération à avenir,
Car notre mouvement,
fait ses 90 ans

Quelques accords de guitare,
Pour raconter notre histoire
Ajoutez un brin d'espoir
Coloré de milles foulards

Mélange saveur et valeurs
Obtient une famille de cœur
Voici la recette magique,
Prêts pour l'expérience unique

Refrain

Allez-bâtitseur, allez
éclaireurs,
Regarde plus loin pense à
demain
Ta priorité, ton identité
Ton destin est entre tes mains

Couplet

Castor soucieux à ton âge
A écrit la première page
Gardien de cet héritage
Deviens son nouveau visage
Prends exemple et viens
marcher,
Sur les traces de tes aînés
Et à ton tour tu transmets,
Pour ne jamais oublier

Refrain

Couplet

Viens et enfile ta Houlsta,
tous tes amis seront là
Célébrons l'anniversaire
Aux 90 lumières

Pont

Perspective, rassemblement
Vivons ensemble
l'engagement
.. MAINTENANT

Refrain

CHANSON 90E

LE COMPTE A REBOURS

Refrain

C 90 ans dans le mouvement,
G

Em Pour nous les EEIF, oui c'est un défi.
D Rassemblons-nous tous pour l'évènement,
Le compte à rebours commence maintenant.

Couplet

Yeah yeah, Ce n'est pas dur de se rappeler,
des gens que tu as rencontrés,
Toi bâtisseur, toi éclaireur,
Viens partager tes couleurs.
Perspective et animateur,
Ecris ton histoire c'est l'heure,
Génération investie
Pour l'anniversaire des EEIF

Pont

Vis une expérience unique
Et créé avec nous,
Une grande dynamique,
Prépare-toi pour vivre,
Ensemble l'engagement,
Dans tous les moments forts
Jserais présent.

Refrain

Post refrain

Pio Pio pour nous un éveil.
Grâce à toi la colombe bats des ailes.
Robert Gamzon ô grand castor soucieux,
Identité construite autour du feu.

Couplet

Et prends la main de ton aîné,
et laisse-toi emporter.
Pense à ne jamais la lâcher,
toujours un rôle à jouer,
Le passé nous aura servi,
une nouvelle page qui s'écrit,
Des parcours et des points communs à vous de tisser les liens

Pont

Rencontre et partage,
EEIF de tout âge,
forment un rassemble
Houltsa sur le dos
Qu'en sera-t-il demain,
toujours prêts plein d'entraîn
Et chantent ce refrain

Refrain

Post refrain

CHANSON 90E

ON EST PAS DES DISCUTEURS

Couplet 1

A C

Les chaussures sont lacées,

D A

Foulard et noeud carré,

Sac à dos bien préparé,

Les guitares accordées !

Tous unis en 'houltsa

En équipe en 'hevra

Azimut 9.0.

Direction Rassembloooo

Les matins sentent la rosée

Les soirées sont chantées

Branche après branche c'est

l'aventure

Comprendre l'autre et la

nature

Hissons sur le mât nos valeurs

Crions fort nos couleurs

Construisons notre identité

Vivons la communauté !

Refrain

Éclaireuses, éclaireurs

Perspectives et bâtisseurs

Vivre-ensemble l'engagement

Sois fidèle à ton serment

Éclaireuses, éclaireurs

On n'est pas des discuteurs,

Vivre-ensemble l'engagement

Depuis 90 ans

Couplet 2

Qu'elles sont belles nos tentes

Dans le ciel 3 étoiles

Le feu, ses crépitements

Groupons-nous c'est l'instant

Bâtisseurs sur les camps,

Éclaireurs du mouvement

EI dans la cité

Pour le bien toujours prêt !

Refrain

Couplet 3

Les histoires avant de dormir

Nos anecdotes, nos souvenirs

Qu'on racontera quand on

sera grands

À nos amis ,à nos enfants

Héritage et transmission

Depuis 9 générations

Vers une flamme tous unis

Être EI c'est pour la vie !

Refrain

CHANSON 100E ENSEMBLE NOS COULEURS

Intro

Tout part encore de cette
idée folle
Pouvoir suivre une braise
qui s'envole
Le feu, le ciel et tous tes amis
VIVE, la magie des EEIF !

Refrain

Non mais j'y crois pas, ça fait
100 ans
Quelle belle histoire, c'est
bien plus qu'un roman
Mets ta houltsa, capte
le mouvement
Et lance un Pio Pio pour
chanter le lancement

Bâtisseur viens laisser ton
empreinte
La guitare rendra jalouse ton
enceinte
Éclaireur tu te rapproches
du Lion
Fais vibrer toute ta génération

Ton équipe, ton moteur
Ton GL, tes valeurs
Ta famille, chante en cœur

ENSEMBLE NOS COULEURS!

Vas-y, oooooose
Bâtir, Demain!
Deviens ACTEUR!

ENSEMBLE NOS COULEURS!

Refrain

Non mais j'y crois pas, ça fait
100 ans
Quelle belle histoire, c'est
bien plus qu'un roman
Mets ta houltsa, capte le
mouvement
Et lance un Pio Pio pour
chanter le lancement

Tant d'étapes, tant de
moments gravés
Ton foulard de plus en
plus délavé
Le partage, le Rassembleo
en carré
Le shabbat autour des tables
d'unité

1.0.0 c'est beau, c'est le
bonheur!

CHANSON 100E ON CONTINUE L'HISTOIRE

Du haut d'mes 17 ans,
j'ai fondé ce mouvement
C'est au bois de Meudon que
j'suis dev'nu le Chef Gamzon
Le mouvement s'amplifie, les
jeunes sont investis
De Marseille à Strasbourg, en
passant par Paris

Viens... promets-moi d'avancer
Viens... pour le bien toujours
prêts !

Refrain

C'est ton mouvement, depuis
100 ans maintenant
Être EI pour longtemps,
Pense à demain...
Va, Bâtis et Deviens

Lorsque la guerre éclate, les EI
créent Moissac
La Sixième s'organise, une
résistance active
Judaïsme unifié dans la
diversité
Je vous passe le flambeau je
peux quitter le rassemblement

Viens... promets-moi d'éclairer
Viens... pour le bien toujours
prêts !

Refrain

Merci Castor Soucieux, je ferai
de mon mieux
J'ai compris ta folie de fonder
les EI
Gamzon je te promets,
ta flamme je transmettrai
Au son de nos guitares, on
continue l'histoire !

Lalalalalala...
Au son de nos guitares, on
continue l'histoire ! x2

CHANSON 100E AU FIL DES GÉNÉRATIONS

Couplet 1

Je le fais pour le bien
Mon foulard et moi,
on fait qu'un
Toujours prêt, plein d'entrain
Va, Bâtis et Deviens
ALE bâtisseur
Poursuis ton Tyoul éclairneur
Perspective voyageur
Va, Bâtis et Deviens... acteur

Pré-Refrain

Et j'ai planté ma tente,
j'aurais jamais cru que ça
m'plairait autant.
Et maintenant je chante,
je mets toute mon âme dans le
mouvement.
Tous les étés je campe,
ça me fait vibrer à chaque
instant.
Et l'ambiance est puissante,
elle me transporte depuis
100 ans

Refrain

Au fil des générations,
La houltsa se remplit
d'écussons
Autour des tables d'unité

Résonnent les voix cassées de
toutes ces années

Couplet 2

Ma famille mon GL
Autour du feu, la nuit est belle
La promesse me rappelle
Qu'aux lois je resterai fidèle

Transmettre le savoir
Ma tovu jusqu'au chant du soir
Chabbat dans le noir
100 bougies éclairent notre
histoire

Pré-Refrain

Refrain

Dans les étoiles,
Un castor éternel,
Ecris l'histoire
Eclairneur d'Israël

Refrain

Pré-Refrain

CHANSON BC

ALÉ

Couplet

G
C'est parti pour l'aventure

C
Dans la ville ou la nature

Em D
Moi j'ai, mon carnet
Les 5 lois pour me guider
Actif dans les ateliers
J'remplis mon livret
Viens vivre tes plus folles
années

Ton haver pour t'Intégrer
Bienvenu en BC

Pont

Ale eh ale oh ale eho
Ale eh ale oh on est haut

Refrain

3 pas devant ALE
suis le mouvement ALE
Y'a Boné qui t'attend (clap
clap)
Vis à fond chaque instant
Toi a présent bâtisseur du
moment ALE
Y'a Boné qui t'attend (clap
clap)
Vis à fond chaque instant

Ton chemin est a tracer
Le castor va te guider
Pour le bien toujours prêt
Bâtisseur de la forêt
Tu vas te Spécialiser
Défi validé
Après 3 ans Accomplis
Toutes les pommes sont
réunies
Alon à fleuri

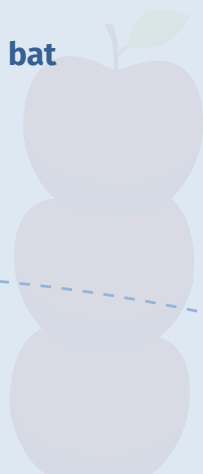
Pont

Ale eh ale oh ale eho
Ale eh ale oh on est haut

Refrain

A vous les animaux
prenez soin du drapeau
Ca y'est je suis fin prêt
Mais moi je saiiiiis

Je serai toujours un bat



CHANSON BM TYOUL

C
Ça y est tu es fin prêt,
E
Prêt à tout explorer,
Am
Explorer les projets
F **G**
de tes plus belles années !
Si tu mets les pieds là,
Du challenge y'en aura
Regarde autour de toi,
l'aventure tu vivras !

Pont
Va vers le lion, inspire-toi, de
ces lois, Suis ton tyoul,
engage-toi, promets-moi !

Refrain
Sais-tu que pour avancer,
il faut savoir s'entourer,
D'une équipe qui te suivra,
dans les bons les mauvais
choix,
Hérite en explorateur,
d'un esprit d'aventurier,
Persévère en fondateur,
éclaireur TYOUL

Ça y est tu es lancé,
Sur ta branche accrochée,
Soucieux d'évoluer,
mode castor activé
Quand ce s'ra terminé,
Tu reviendras fonder,
Raconter des histoires, animer
les espoirs

Pont
Sur ta houlsta, on verra tes
exploits !
Suis ton tyoul, engage-toi,
promets-moi !

Refrain





J'VEUX RESTER AUX EEIF

Intro

Dm **Am**
Ensemble, ils se lèvent
Dm **Am**
S'approchent des dernières
braises
Am **F**
Cette nuit est la dernière
E7 **Am**
Aujourd'hui le camp s'achève.
A **Dm**
Quand vient le matin,
G **C**
Ils quittent le terrain,
Am **Dm**
S'anime dans leurs regards,
F **E**
La flamme de leurs histoires.

Couplet

Am **F**
J'm'appelle Eli, j'arrive pas à
dormir,
C **Dm**
Ça fait deux semaines, Que
j'tremble quand elle sourit,
Elle est dans mon équipe, On
sèche ensemble les kiffes,
Tous ses amis, Me disent
qu'elle a envie.

Am **F**
Dernier shabbat, On regarde
les étoiles,
G **Am** **C**
J'y vais, j'y vais pas, Demain ce
sera trop tard,

J'ai mal quand j'pense, Que
j'vais plus la revoir.

Refrain

C
Je ne veux pas partir
E
J'veux rester aux EI
Am
C'est là que j'ai grandi.
Dm **C**
Je n'veux pas penser à la suite
Am
J'veux rester en carré magique
G **C**
Avant que disparaissent les
tentes
G **E**
Avant qu'le camp me manque.

Je m'appelle Ethel, Et j'suis
troisième année,
Dans ma chambre d'hôtel,
j'repense au mois d'juillet.

Des moments solennels, aux
rires de mes copains,
Tout me rappelle, la couleur
du terrain.
J'suis fière d'avoir, un noeud
sur mon foulard,
Je me fais une promesse, ça y
est, je me sens prête,
A la rentrée, je serai
zadeckette.

Refrain

J'm'appelle Léa, mon équipe
marche droit,
J'veux gagner le camp d'été,
Pour finir en beauté.
Même si j'crie souvent, sur
tous mes eclais,
Ils me font des câlins, avant
d'aller s'coucher.
Les jours s'enchaînent, et avec
les autres zadecks,
On s'disait qu'c'est seulement,
Quand tu quittes la BM
Que tu te rend compte, à quel
point tu l'aimes.

Refrain

Je m'appelle Nathan, ça y est
je ferme le camp,
La gorge nouée, j'vois partir
les enfants.
Ça fait trois semaines, que j'ai
peur de ce moment,
J'dois dire au revoir, aux EI
maintenant.

J'enlève ma h'oultsa, trop ptite
depuis longtemps,
J'prends mes bagages, mais
avant d'tourner la page,
Et j'regarde le quai, où tout a
commencé.

Refrain

Conclusion

Am **Dm**
Des petits vagues à l'âme,
G **Am**
Aux grandes nostalgies,
Am **Dm**
C'est toujours pareil,
E **Am**
Quand je rentre des EI.

ÊTRE ÉCLAIREUR

Mais comment faire ?

G

Pour parler de ça ?

Am

Cet univers,

E

Qui n'existe que là,
Les moments solennels,
Tous devant un mât
Tu sais pas tout ce qu'on peut
faire
Avec un bout de bois

Se perdre en pleine forêt,
Ca ne me dérange pas
Tu ne me verras,
Jamais baisser les bras

Ce qui guide mes pas
Et toujours dans la joie
Une seule promesse,
Je respecterais ces lois

Refrain

Que je sois éclairé,
Zadeck animateur,
La branche moyenne je garde
dans mon cœur

Am

E

Et notre voix portait jusqu'au
bout du terrain

Am

E

Et cette ambiance durait
jusqu'au petit matin

Dm

C'est tous ces souvenirs,

Am

E

Ces pleurs et ces sourires,

Am

E

Que je garderais jusqu'à la fin x2

Mon équipe, on est
merveilleux
Des comme nous c'est sur,
Il n'y en a pas deux.

La transmission,
De valeurs est un enjeu,
Le moindre maillon de la
chaîne devient
précieux.

Notre direction :
Vivre ensemble nos projets
La sensation du feu en train de
crépiter.

Je lève haut mon fanion,
Pour le bien toujours prêt
Mais attention, le mouvement
c'est moi qui le crée

Refrain x2

LÉA EST EN 5E AU COLLÈGE

Léa est en 5ème au collège,
Elle s'ennuie le dimanche dans
son lit,
Bien sûr elle a son cours de
solfège,
Mais elle voudrait rencontrer
des amis

Depuis qu'on lui parle des EEIF,
Michael l'emmène à une sortie
Elle avait prévu son repas
froid
Mais la houltsa elle
connaissait pas !!

Refrain

Bienvenue dans la branche
moyenne,
Suis la boussole pour qu'elle
t'emmène
Chacun son chemin,
L'Azimut te tends la main

Le soleil s'est levé sur le camp
Léa est la zadeck des
chameaux
On doit réveiller tous les
enfants,

Ce matin c'est le départ d'explo.
Ensemble ils ont monté un
projet,
Ensemble l'équipe a su
progresser,
Léa fait sa promesse en
chantant,
Ensemble en BM évidemment !

Refrain

A 80 ans elle se souvient
Encore du nom de tous ses
éclais
Et qu'on voulait l'appeler
Marsouin
De l'odeur du feu de ses
veillés

Ses petits enfants sont aux EEIF
C'est le 120ème du mouvement
Elle va retrouver tous ses amis
Ensemble en BM évidemment

Refrain

APPEL AU FEU

1er couplet

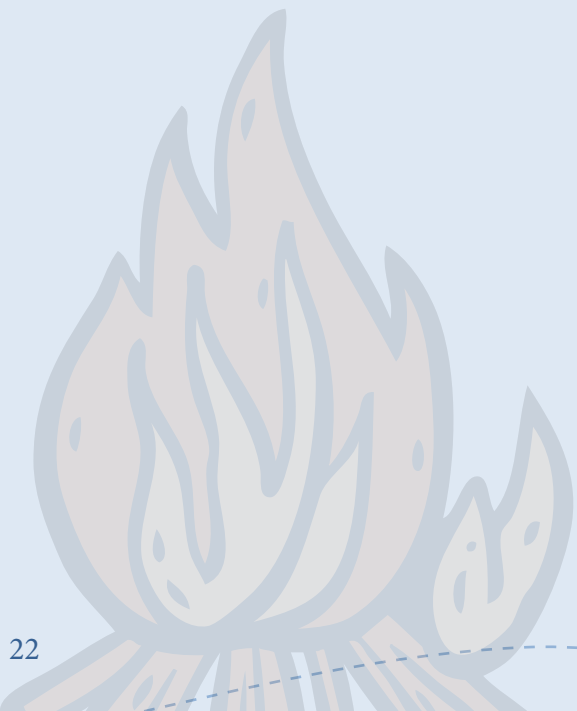
Holà, dedans le campement,
Groupons-nous, c'est l'instant,
Près de la claire flamme.

Pieds tendres comme les vieux loups,

Accourons, laissons tout,
Le conseil nous réclame.

2e couplet

Gardien du feu, tu peux porter
La flamme à ton foyer
Et que le feu pétille.
Silence parmi les taillis,
Soyons tous recueillis,
Au conseil, le feu brille.



CHANT FÉDÉRAL

Comme Abraham en son
tourment
Fut fidèle au Dieu clément
Sois fidèle allègrement
A la voix de ton serment

Refrain

Va vers la lumière
Éclaireur d'Israël
Fais plus claire la lumière
Éclaireur d'Israël

2e couplet

En ton cœur garde hérités
Les statuts de vérité
Par Moïse médités
Au roc de feu visité

(Refrain)

3e couplet

Comme Ezéchiel a béni
Le refuge des bannis
Bénis la France où finit
La douleur qui t'a puni

Refrain

4e couplet

Pour ton frère au deuil ployé
Que nul pays n'a choyé
Au lieu jadis foudroyé
Rebâtis le Saint foyer

Refrain

5e couplet

Que le nom de paix tracé
Par Isaïe angoissée
En ces jours de sang lassé
Sur le monde soit placé

איך זע ERH ZE

A

Erh zé,

Am7

E Em7 Em6

ché korav ehad lévad méhéts

Dm

éhou méhéts

A

lémaan achéém

Refrain

Cohav éhad lévad,

Véani lo a iti méhéts,

Véani... méchel lo lévaaad

Erh zé, ché cohav éhad lévad mééts...

Ehou mééts...

Lémaan achéém



JULIEN & ELIE
la CLIC
photo

100 ANS
1918-2018
REUNION

CHANT DU SOIR

Couplet

Quand la nuit descend sur la terre
Quand le soir s'étend dans les bois
Vers toi monte notre prière
Seigneur daigne entendre notre voix.
Dans le camp tout baigné de silence
Eclairé des derniers feux du jour
Nous chantons vers le D.ieu d'espérance
Ce chant du soir qu'a dicté notre amour

Refrain

Seigneur qui voit
Le secret de notre âme
Emplit nos cœurs
De l'ardeur de ta foi,
Afin qu'unis
Dans une même flamme
Nous nous courbions
devant toi

Couplet

Sois béni Seigneur roi du monde
Qui sur nous versa le sommeil
Donne nous une paix profonde
Et garde-nous jusqu'à notre réveil
Quand demain reviendra la lumière
Fais nous revoir la clarté du ciel
Que cette nuit ne soit pas la dernière
J'espère en toi protecteur d'Israël

Refrain

CENDRILLON TELEPHONE

G
Cendrillon, pour ses 20 ans

Em
Est la plus jolie des enfants
Son bel amant, le prince
charmant

La prend sur son cheval blanc
Elle oublie le temps
Dans ce palais d'argent
Pour ne pas voir qu'un
nouveau jour se lève
Elle ferme les yeux, et dans
ses rêves

Refrain

Elle part
Jolie petite histoire
Elle part
Jolie petite histoire
Cendrillon, pour ses 30 ans
Est la plus triste des mamans
Le prince charmant a foutu le
camp
Avec la belle au bois dormant
Elle a vu 100 chevaux blancs
Loin d'elle emmener ses
enfants
Elle commence à boire
À traîner dans les bars
Emmitouflée dans son cafard
Maintenant elle fait le trottoir

D

C

Refrain

10 ans de cette vie ont suffi
À la changer en junkie
Et dans un sommeil infini
Cendrillon voit finir sa vie
Les lumières dansent
Dans l'ambulance
Et elle tue sa dernière chance
Tout ça n'a plus d'importance
Elle part
Fin de l'histoire
Notre Père, qui êtes si vieux
As-tu vraiment fait de ton
mieux?
Car sur la terre et dans les
cieux
Tes anges n'aiment pas
devenir vieux

FEMME LIBÉRÉE COOKIE DINGLER

Am F C G
Elle est abonnée à Marie-Claire
Dans l'Nouvel Ob's elle ne lit
que Bretecher

Le Monde y'a longtemps
qu'elle fait plus semblant
Elle achète Match en cachette
c'est bien plus marrant

Refrain

Ne la laisse pas tomber
Elle est si fragile
Etre une femme libérée tu sais
c'est pas si facile

Ne la laisse pas tomber
Elle est si fragile
Etre une femme libérée tu sais
c'est pas si facile
Au fond de son lit un macho
s'endort

Qui ne l'aimera pas plus loin
que l'aurore
Mais elle s'en fout elle s'éclate
quand même

Et lui ronronne des tonnes de
Refrain

Sa première ride lui fait du
souci
Le reflet du miroir pèse sur
sa vie
Elle rentre son ventre à

chaque fois qu'elle sort
Même dans «Elle» ils disent
qu'il faut faire un effort

Refrain

Elle fume beaucoup elle a des
avis sur tout
Elle aime raconter qu'elle sait
changer une roue
Elle avoue son âge celui de ses
enfants
Et goûte même un p'tit joint
de temps en temps

Refrain



À NOS SOUVENIRS TROIS CAFÉ GOURMAND



Am

Comment puis-je oublier

F

Ce coin de paradis ?

C

Ce petit bout de terre

G

Où vit encore mon père
Comment pourrais-je faire
Pour me séparer d'elle?
Oublier qu'on est frères
Belle Corrèze charnelle
Oublier ce matin que tu es
parisien
Que t'as de l'eau dans le vin
Que tu es parti loin

Ce n'était pas ma faute
On joue des fausses notes
On se trompe de chemin
Et on a du chagrin
On se joue tout un drame
On a des vagues à l'âme
Tu as du mal au cœur
Tu as peur du bonheur

Acheter des tableaux
Et des vaches en photo
C'est tout ce que t'as trouvé
Pour te la rappeler
Vous me trouvez un peu con
N'aimez pas ma chanson

Vous me croyez bizarre
Un peu patriotard
Le fruit de ma réflexion
Ne touchera personne
Si vos pas ne résonnent
Jamais dans ma région

C'est pire qu'une religion
Au-delà d'une confession
Je l'aime à en mourir
Pour le meilleur et pour le pire
Et si je monte au ciel
Il y aura peut être Joël
Guillaume et Jeremy
Et mon cousin Piedri
Yoan sera en voyage
Dans un autre pays
Allez fais tes bagages
Viens rejoindre tes amis

On veut du Clody Musette
À en perdre la tête
On veut un dernier Chabrol
Un petit coup de gnôle
Les yeux de nos grands mères
La voix de nos grands pères
L'odeur de cette terre
Vue sur les Monédières

C'est pire qu'un testament
Au-delà d'une confiance
On est des petits enfants
De ce joli coin de France

Enterrez-nous vivants
Bâillonnés s'il le faut
Mais prenez soin avant
De remplir notre jabot
La relève est pour toi
Notre petit Lucas
On te laisse en héritage la piste
Nous on dégage
Le temps nous a gâtés
On en a bien profité
On a des souvenirs en tête
Ce soir, faisons la fête

Acceptez ma rengaine
Elle veut juste dire «je t'aime»
Soyez sûr, j'en suis fier
J'ai la Corrèze dans le cathéter

D'être avec vous ce soir
J'ai le cœur qui pétille
Mimi, sers-nous à boire
On a les yeux qui brillent

Acceptez ma rengaine
Elle veut juste dire «je t'aime»
Soyez sûr, j'en suis fier
J'ai la Corrèze dans le cathéter
D'être avec vous ce soir
J'ai le cœur qui pétille
Mimi, sers-nous à boire
On a les yeux qui brillent



AICHA KHALED

Em C G D

Comme si je n'existais pas
Elle est passée à côté de moi
Sans un regard, reine de Saba
J'ai dit Aïcha, prend, tout est
pour toi

Voici les perles, les bijoux
Aussi l'or autour de ton cou
Les fruits bien mûrs au goût
de miel
Ma vie, Aïcha, si tu m'aimes

J'irai où ton souffle nous mènent
Dans les pays d'ivoire et d'ébène
J'effacerai tes larmes, tes peines
Rien n'est trop beau pour une si
belle, ooh

Aïcha, Aïcha, écoute-moi
Aïcha, Aïcha, t'en vas pas
Aïcha, Aïcha, regarde-moi,
oh-oh
Aïcha, Aïcha, réponds-moi

Je dirai les mots, les poèmes
Je jouerai les musiques du ciel
Je prendrai les rayons du soleil
Pour éclairer tes yeux de
reine, ooh

Aïcha, Aïcha, écoute-moi
Aïcha, Aïcha, t'en vas pas

Elle a dit «garde tes trésors
Moi, je vau mieux que tout ça
Des barreaux sont des
barreaux, même en or
Je veux les mêmes droits que toi
Et du respect pour chaque jour
Moi, je ne veux que de
l'amour»
Aïcha...





AU CAFÉ DES DÉLICES

PATRICK BRUEL

Em

Tes souvenirs se voilent
Ça fait comme une éclipse
Une nuit plein d'étoiles

Am

Sur le port de Tunis

F#

Le vent de l'éventail
De ton grand-père assis

B

Au Café des Délices
Tes souvenirs se voilent
Tu vois passer le tram
Et la blancheur des voiles
Des femmes tenant un fils
Et l'odeur du jasmin
Qu'il tenait dans ses mains
Au Café des Délices

Refrain

Ya lil ya lil habibi ya lil
Ya lil ya lil habibi ya lil
Ya lil ya lil habibi ya lil
Ya lil ya lil ya lil

Tes souvenirs se voilent
Tu la revois la fille
Le baiser qui fait mal
À Port El Kantaoui
Les premiers mots d'amour
Sur des chansons velours
Habibi habibi
Tes souvenirs se voilent

Tu les aimais ces fruits
Les noyaux d'abricot
Pour toi, c'étaient des billes
Et les soirées de fête
Qu'on faisait dans nos têtes
Aux plages d'Hammamet



Tes souvenirs se voilent
À l'avant du bateau
Et ce quai qui s'éloigne
Vers un monde nouveau
Une vie qui s'arrête
Pour un jour qui commence
C'est peut-être une chance

Ya lil ya lil tu n'oublieras pas
Ya lil ya lil ces parfums
d'autrefois
Ya lil ya lil tu n'oublieras pas
Ya lil ya lil même si tu t'en vas

Refrain

Une nuit plein d'étoiles
Sur le port de Tunis
Et la blancheur des voiles
Des femmes tenant un fils
Le vent de l'éventail
De ton grand-père assis
Et l'odeur du jasmin
Qu'il tenait dans ses mains
Au Café des Délices
Ya lil ya lil habibi ya lil

CHANTE MICHEL FUGAIN

Am7 **Dm7**
Chante la vie, chante

G7
Comme si tu devais mourir

C7
Demain

F7 **B7**
Comme si plus rien n'avait
d'importance

E **E7** **Am7**
Chante, oui chante

Aime la vie, aime
Comme un voyou, comme un
fou, comme un chien

Comme si c'était ta dernière
chance

Chante, oui chante

Tu peux partir quand tu veux

Et tu peux dormir où tu veux

Rêver d'une fille

Prendre la Bastille

Ou claquer ton fric au jeu

Mais n'oublie pas

Chante la vie, chante

Comme si tu devais mourir
demain

Comme si plus rien n'avait
d'importance

Chante, oui chante

Fête, fais la fête

Pour un amour, un ami ou un rien

Pour oublier qu'il pleut sur tes
vacances

Chante, oui chante

Et tu verras que c'est bon

De laisser tomber sa raison

Sors par les fenêtres

Marche sur la tête

Pour changer les traditions

Mais n'oublie pas

Chante la vie chante (chante,
chante)

Comme si tu devais mourir
demain

Comme si plus rien n'avait
d'importance

Chante, oui chante

Chante, chante, la-la-la-la-
la-la-la

Comme si tu devais
Sors par les fenêtres

Marche sur la tête

Chante, oui chante

IL JOUAIT DU PIANO DEBOUT FRANCE GALL

D **A** **Bm**

Ne dites pas que ce garçon
était fou
Il ne vivait pas comme les
autres, c'est tout

G
Et pour quelles raisons
étranges

A
Les gens qui n'sont pas comme

Bm

A

nous, ça nous dérange ?
Ne dites pas que ce garçon
n'valait rien
Il avait choisi un autre chemin
Et pour quelles raisons
étranges
Les gens qui pensent
autrement, ça nous dérange
Ça nous dérange

Refrain

D

Il jouait du piano debout

Fm

C'est peut-être un détail pour vous

Bm

Mais pour moi, ça veut dire
beaucoup

G

Ça veut dire qu'il était libre

A

Heureux d'être là malgré tout
Jouait du piano debout
Quand les trouillards sont à
genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez

Il n'y a que pour sa musique,
qu'il était patriote
Il s'rait mort au champ
d'honneur pour quelques notes
Et pour quelles raisons
étranges
Les gens qui tiennent à leurs
rêves, ça nous dérange
Lui et son piano, ils pleuraient
quelques fois
Mais c'est quand les autres
n'étaient pas là
Et pour quelles raisons
bizarres
Son image a marqué ma
mémoire Ma mémoire

Refrain

Il chantait sur des rythmes fous
Et pour moi ça veut dire
beaucoup Ça veut dire «essaie
de vivre Essaie d'être heureux,
ça vaut le coup»

JE MARCHE SEUL

J.J. GOLDMAN

Comme un bateau dérive
Sans but et sans mobile
Je marche dans la ville
Tout seul et anonyme
Oh, la ville et ses pièges, ce
sont mes privilèges
Je suis riche de ça, mais ça ne
s'achète pas

J'm'en fous, j'm'en fous
De tout
De ces chaînes qui pendent à
mon cou
J'm'enfuis, j'oublie
Je m'offre une parenthèse, un
sursis

Refrain

Je marche seul
Dans les rues qui se donnent
Et la nuit me pardonne, je
marche seul

En oubliant les heures

Je marche seul
Sans témoin, sans personne
Que mes pas qui résonnent
Je marche seul
Acteur et voyeur

Se rencontrer, séduire
Quand la nuit fait des siennes
Promettre sans le dire
Juste des yeux qui traînent
Quand la vie s'obstine dans
ces heures assassines
Je suis riche de ça, mais ça ne
s'achète pas

J'm'en fous, j'm'en fous
De tout
De ces chaînes qui pendent à
mon cou
J'm'enfuis, j'oublie
Je m'offre une parenthèse, un
sursis

Refrain

Je marche seul
Quand ma vie déraisonne
Quand l'envie m'abandonne, je
marche seul
Pour me noyer d'ailleurs

Refrain x2

BELLA GIMS

Whou ou ou «Bella» x4

Refrain

Elle répondait au nom de **Bella**

Dm

Les gens du coin ne voulaient
pas la cher-lâ

Am

E

Elle faisait trembler tous les
villages

Les gens me disaient : «Méfie

Am

toi de cette fille là»

C'était un phénomène, elle
n'était pas humaine

Le genre de femme qui change
le plus grand délinquant en
gentleman

Une beauté sans pareille, tout
le monde veut s'en emparer
Sans savoir qu'elle les mène
en bateau

Hypnotisés, on pouvait tout
donner

Elle n'avait qu'à demander
puis aussitôt on démarrait

On cherchait à l'impressionner,
à devenir son préféré

Sans savoir qu'elle les mène
en bateau

Mais quand je la vois danser le
soir

J'aimerais devenir la chaise
sur laquelle elle s'assoit

Ou moins que ça, un moins
que rien

Juste une pierre sur son
chemin

Refrain x2

Oui, c'est un phénomène qui
aime hanter nos rêves

Cette femme était nommée,
Bella la peau dorée

Les femmes la haïssaient,
d'autres la jalousaient

Mais les hommes ne pouvaient
que l'aimer

Elle n'était pas d'ici, ni facile,
ni difficile

Synonyme de «magnifique», à
ses pieds : que des disciples
Qui devenaient vite indécis,
tremblants comme les feuilles

Elle te caressait sans même te
toucher

Mais quand je la vois danser le
soir

J'aimerais devenir la chaise sur
laquelle elle s'assoit
Ou moins que ça, un moins
que rien
Juste une pierre sur son
chemin

Refrain

Allez, fais moi tourner la tête
(Hé-hé)
Tourner la tête
(Héhé)
Rend moi bête comme mes
ieds-p

(Hé-hé)
Bête comme mes ieds-p
(Héhé)
J'suis l'ombre de ton ien-ch
(Hé-hé)
L'ombre de ton ien-ch
(Héhé)
Fais moi tourner la tête
(Hé-hé)
Tourner la tête
(Héhé)

Refrain



JE TE DONNE

JEAN-JACQUES GOLDMAN

Em7 C G
I can give you a voice, bred
with
D G
rhythms and soul
Em7 C2
The heart of a Welsh boy
who's
D7 G
lost his home
G C D Em
Put it in harmony, let the
words ring
C G C
Carry your thoughts in the
song
D4 D
we sing
Je te donne mes notes, je te
donne mes mots
Quand ta voix les emporte à
ton propre tempo
Une épaule fragile et solide à
la fois
Ce que j'imagine et ce que je
crois

Refrain

C D
Je te donne toutes mes
G C G

Différences

C D
Tous ces défauts qui sont
Em
autant de chance
C D
On sera jamais des standards,
G Am7
des gens bien comme il faut
C G C Em
Je te donne ce que j'ai, ce que
D4
je vau
I can give you the force of my
ancestral pride
The will to go on when I'm hurt
deep inside
Whatever the feeling,
whatever the way
It helps me go on from day to
day

Je te donne nos doutes et
notre indicible espoir
Les questions que les routes
ont laissées dans l'histoire
Nos filles sont brunes et l'on
parle un peu fort
Et l'humour et l'amour sont
nos trésors

Refrain

Je te donne, donne, donne ce
que je suis

I can give you my voice, bred
with rhythm and soul

Je te donne mes notes, je te
donne ma voix

The songs that I love, and the
stories I've told

Ce que j'imagine et ce que
je crois

I can make you feel good even
when I'm down

Les raisons qui me portent et
ce stupide espoir

My force is the platform that
you can climb on

Une épaule fragile et forte à
la fois

Je te donne

Ouh je te donne

Tout ce que je vauX, ce que
je suis

Mes dons, mes défauts

Mes plus belles chances, mes
différences

Je te donne

Ouh je te donne

Tout ce que je vauX, ce que
je suis

Mes dons, mes défauts

Mes plus belles chances, mes
différences

Je te donne

Ouh je te donne

Tout ce que je vauX, ce que
je suis

Mes dons, mes défauts

Mes plus belles chances, mes
différences

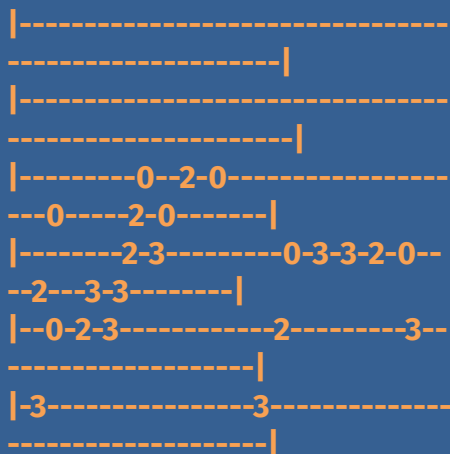
Je te donne

Ouh je te donne

Tout ce que je vauX, ce que
je suis

Mes dons, mes défauts

LA BAMBA LOS LOBOS



C F G

Para bailar la bamba
 Para bailar la bamba se
 necesita una poca de gracia
 Una poca de gracia pa' mí pa'
 ti, ay arriba y arriba
 Ay, arriba y arriba, por ti seré
 Por ti seré, por ti seré

Yo no soy marinero
 Yo no soy marinero, soy
 capitán

Soy capitán, soy capitán
 Bamba, bamba
 Bamba, bamba
 Bamba, bamba
 Bamba
 Para bailar la bamba
 Para bailar la bamba se
 necesita una poca de gracia
 Una poca de gracia pa' mí pa'
 ti ah y arriba y arriba
 Para bailar la bamba

Para bailar la bamba se
 necesita una poca de gracia
 Una poca de gracia pa' mí pa'
 ti, ay arriba y arriba
 Ay, arriba y arriba, por ti seré
 Por ti seré, por ti seré

Bamba, bamba
 Bamba, bamba
 Bamba, bamba
 Bamba, bamba



LE LION EST MORT CE SOIR

HENRI SALVADOR

G **C**
Dans la jungle, terrible jungle

G **D**
Le lion est mort ce soir
Et les hommes tranquilles
s'endorment
Le lion est mort ce soir

A-Wimboé, a-wimboé,
a-wimboé, a-wimboé
Tout est sage dans le village
Le lion est mort ce soir
Plus de rage, plus de carnage
Le lion est mort ce soir

A-Wimboé, a-wimboé,
a-wimboé, a-wimboé
L'indomptable, le redoutable
Le lion est mort ce soir
Viens ma belle, viens ma
gazelle

Le lion est mort ce soir

A-Wimboé, a-wimboé,
a-wimboé, a-wimboé
A-Wimboé, a-wimboé,
a-wimboé, a-wimboé
Dans la jungle, terrible jungle
Le lion est mort ce soir

A-Wimboé, a-wimboé,
a-wimboé, a-wimboé
A-Wimboé, a-wimboé,
a-wimbo, a-wimboé
Dans la jungle, terrible jungle
Le lion est mort ce soir



LE LION ET LA GAZELLE

HUGUE AUFRAY

D **G** **D** **A**

Un beau lion d'Afrique était amoureux
D'une romantique gazelle aux yeux bleus
Ce lion au cœur tendre, qui l'eût, qui l'eût dit
Pleurait dans la lande, chantait dans la nuit

Ma belle gazelle
Ma belle gazelle
Ma belle gazelle
C'est toi que je veux
Ma belle gazelle
Ma belle gazelle
Ma belle, c'est toi que je veux

Sur mon territoire, sans risquer ta vie
Oui, tu peux venir boire à l'eau de mon puits
C'est fini la guerre que l'on te faisait
Contre ma crinière, viens dormir en paix

Ma belle gazelle
Ma belle gazelle
Ma belle gazelle
C'est toi que je veux
Ma belle gazelle
Ma belle gazelle
Ma belle, c'est toi que je veux



LE MENDIANT DE L'AMOUR

ENRICO MACIAS

J'ai de l'amour plein la tête, un
cœur d'amitié
Je ne pense qu'à faire la fête et
m'amuser
Moi vous pouvez tout me prendre,
je suis comme ça
Ne cherchez pas à comprendre,
écoutez-moi
Dans toute la ville on m'appelle le
mendiant de l'amour
Moi je chante pour ceux qui
m'aiment et je serai toujours le
même
Il n'y a pas de honte à être un
mendiant de l'amour
Moi je chante sous vos fenêtres
chaque jour

Donnez, donnez, do-donnez
Donnez, donnez-moi
Donnez, donnez, do-donnez
Dieu vous le rendra

Donnez-moi de la tendresse,
surtout pas d'argent
Gardez toutes vos richesses car
maintenant
Le bonheur n'est plus à vendre, le
soleil est roi
Asseyez-vous à ma table, écoutez-
moi
On est tous sur cette Terre des
mendiants de l'amour
Qu'on soit pauvre ou milliardaire,

on restera toujours les mêmes
Ces hommes extraordinaires, ces
mendiants de l'amour
On a besoin de tendresse
chaque jour

Donnez, donnez, do-donnez
Donnez, donnez-moi
Donnez, donnez, do-donnez
Dieu vous le rendra x2

Alors laissez-moi vous dire la
générosité
C'est une larme, un sourire à
partager
Je n'ai pas envie d'apprendre pour
qui et pourquoi
Je n'ai pas de comptes à rendre,
écoutez-moi
Dans toute la ville on m'appelle le
mendiant de l'amour
Moi je chante pour ceux qui
m'aiment et je serai toujours le
même
Il n'y a pas de honte à être un
mendiant de l'amour
Moi je chante sous vos fenêtres
chaque jour

Donnez, donnez, do-donnez
Donnez, donnez-moi
Donnez, donnez, do-donnez
Dieu vous le rendra x2

LES CHAMPS ELYSÉES

JOE DASSIN

Je m'baladais sur l'avenue le
cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à
n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi, je
t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler, pour
t'apprivoiser

Aux Champs-Elysées, aux
Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi
ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez
aux Champs-Elysées

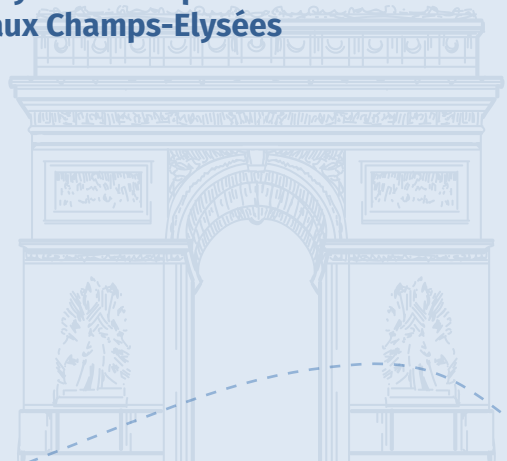
Tu m'as dit «J'ai rendez-vous
dans un sous-sol avec des
fous
Qui vivent la guitare à la main,
du soir au matin»
Alors je t'ai accompagnée, on a
chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé à
s'embrasser

Aux Champs-Elysées, aux
Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi
ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez

aux Champs-Elysées
Hier soir, deux inconnus et ce
matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis
par la longue nuit
Et de l'Étoile à la Concorde, un
orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du
jour chantent l'amour

Aux Champs-Elysées, aux
Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi
ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez
aux Champs-Elysées

Aux Champs-Elysées, aux
Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi
ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez
aux Champs-Elysées



LES YEUX DE LA MAMA

KENDJI GIRAC

Quand j'ai froid, elle se fait
lumière
Comme un soleil dans
l'existence
Quand j'ai mal, elle se fait
prière
Elle me dit tout dans un
silence
Quand je souffre, elle souffre
avec moi
Quand je ris, elle rit aux éclats
Mes chansons sont souvent
pour elle
Elle sera toujours ma
merveille

Quand je n'suis pas à la
hauteur
Elle m'élève plus haut que le
ciel
Elle est la splendeur des
splendeurs
Elle est la sève, elle est le miel
C'est son sang qui coule dans
mes veines
Et des souvenirs par centaines
Bercent mon cœur de mille
étoiles
Elle est ma quête, elle est mon
Graal

Refrain

Oh mon Dieu, laissez-les-moi
Les beaux yeux de la Mama
Enlevez-moi même tout le
reste
Mais pas la douceur de ses
gestes
Elle m'a porté avant le monde
Elle me porte encore chaque
seconde
Elle m'emportera avec elle
Je lui serai toujours fidèle

Quand je me blesse, elle est
douceur
Comme une caresse dans
l'existence
Quand j'abandonne, elle
devient lionne
Et me relève avec patience
Quand j'ai la folie des
grandeurs
Elle me ramène sans me faire
mal
Elle est dans ce monde
infernale
Mon étoile parmi les étoiles

Refrain

MA PHILOSOPHIE

AMEL BENT

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Malgré tout ce qu'on me dit
Je reste le poing levé
Pour le meilleur comme le pire
Je suis métisse mais pas
martyre
J'avance le cœur léger
Mais toujours le poing levé

Lever la tête, bomber le torse
Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas
le choix
Je suis l'as qui bat le roi
Malgré nos peines, nos
différences
Et toutes ces injures
incessantes
Moi je lèverai le poing
Encore plus haut, encore
plus loin

Refrain

Viser la Lune
Ça ne me fait pas peur
Même à l'usure
J'y crois encore et en cœur

Des sacrifices
S'il le faut j'en ferai
J'en ai déjà fait
Mais toujours le poing levé

Je ne suis pas comme toutes
ces filles
Qu'on dévisage, qu'on
deshabille
Moi j'ai des formes et des
rondeurs
Ça sert à réchauffer les cœurs
Fille d'un quartier populaire
Qui a appris à être fier
Bien plus d'amour que de
misère
Bien plus de cœur que de
pierre

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Avec la force et le sourire
Le poing levé vers l'avenir

Refrain

MISTRAL GAGNANT RENAUD

À m'asseoir sur un banc, cinq
minutes, avec toi
Et regarder les gens, tant qu'y en a
Te parler du bon temps, qui
est mort ou qui reviendra
En serrant dans ma main tes
petits doigts

Pis donner à bouffer à des
pigeons idiots
Leur filer des coups de pied
pour de faux
Et entendre ton rire qui
lèzarde les murs
Qui sait surtout guérir mes
blessures

Refrain

Te raconter un peu comment
j'étais, minot
Les bombecs fabuleux qu'on
piquait chez l'marchand
Car-en-sac et Minto, caramels
à un franc

Et les Mistral Gagnants
À remarquer sous la pluie, cinq
minutes, avec toi
Et regarder la vie, tant qu'y en a
Te raconter la Terre en te
bouffant des yeux
Te parler de ta mère, un petit peu
Et sauter dans les flaques
pour la faire râler
Bousiller nos godasses et s'marrer
Et entendre ton rire comme on

entend la mer
S'arrêter, repartir en arrière

Refrain

Te raconter surtout les
Carambars d'antan et les Coco
Boers
Et les vrais Roudoudous qui
nous coupaient les lèvres
Et nous niquaient les dents
Et les Mistral Gagnants
À m'asseoir sur un banc, cinq
minutes, avec toi
Regarder le soleil qui s'en va
Te parler du bon temps, qui
est mort et je m'en fous
Te dire que les méchants, c'est
pas nous

Que si moi je suis barge, ce
n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage d'être
deux
Et entendre ton rire s'envoler
aussi haut
Que s'envolent les cris des
oiseaux

Refrain

Te raconter, enfin, qu'il faut
aimer la vie
L'aimer même si le temps est
assassin et emporte avec lui
Les rires des enfants
Et les Mistral Gagnants
Et les Mistral Gagnants



**TEAM
100ÈME**



ON VA S'AIMER GILBERT MONTAGNÉ

On va s'aimer, à toucher le ciel
Se séparer, à brûler nos ailes
Se retrouver comme les
hirondelles
On va s'aimer, tellement tu es
belle
On va jeter les clés d'la maison
On va rêver à d'autres saisons
On va quitter ces murs de
prison

Refrain

On va s'aimer
Sur une étoile, ou sur un
oreiller
Au fond d'un train, ou dans un
vieux grenier
Je veux découvrir ton visage
où l'amour est né
On va s'aimer
Dans un avion, sur le pont d'un
bateau
On va s'aimer, à se brûler la
peau
À s'envoler, toujours, toujours
plus haut
Où l'amour est beau, oh, oh,
oh, oh, oh

On va s'aimer, aux marches

des églises
Se réchauffer au coeur des
banquises
Se murmurer toutes ces
bêtises
On va s'aimer, j'aime que tu
dises
On va partir au bout d'une île
Pour découvrir l'habit fragile
Se découvrir, amoureux
encore

Refrain

PARCE QU'ON VIENT DE LOIN CORNEILLE

Nous sommes nos propres
pères
Si jeunes et pourtant si vieux,
ça m'fait penser
Tu sais
Nous sommes nos propres
mères
Si jeunes et si sérieux, mais ça
va changer
On passe le temps
À faire des plans pour le
lendemain
Pendant que le beau temps
Passe et nous laisse vides et
incertains
On perd trop de temps
À suer, s'écorcher les mains
À quoi ça sert si on n'est pas
sûrs de voir demain
À rien

Refrain

Alors on vit chaque jour
comme le dernier
Et vous feriez pareil si
seulement vous saviez
Combien de fois la fin du
monde nous a frolés
Alors on vit chaque jour
comme le dernier
Parce qu'on vient de loin

Quand les temps sont durs
On se dit «Pire que notre
histoire n'existe pas»
Et quand l'hiver perdure
On se dit simplement que la
chaleur nous reviendra
Et c'est facile comme ça (Jour
après jour)
On voit combien tout est
éphémère (Alors même en
amour)
J'aimerais chaque reine
Comme si c'était la dernière
(L'air est trop lourd)
Quand on ne vit que sur des
prières
Moi je savoure chaque instant
Bien avant que s'éteigne la
lumière

Refrain

Parce qu'on vient de loin,
parce qu'on vient de loin, hm
Parce qu'on vient de loin,
parce qu'on vient de loin
On voit combien tout est
éphémère
Alors vivons pendant qu'on
peut encore le faire
Mes chers

PLACE DES GRANDS HOMMES

PATRICK BRUEL

On s'était dit rendez-vous
dans 10 ans
Même jour, même heure,
même pommes
On verra quand on aura 30 ans
Sur les marches de la place
des grands hommes

Le jour est venu et moi aussi
Mais j' veux pas être le
premier
Si on avait plus rien à se dire
et si et si
Je fais des détours dans le
quartier
C'est fou ce qu'un crépuscule
de printemps
Rappelle le même crépuscule
qu'il y a 10 ans
Trottoirs usés par les regards
baissés
Qu'est-ce que j'ai fait de ces
années?

J'ai pas flotté tranquille sur
l'eau
J'ai pas nagé le vent dans le
dos
Dernière ligne droite, la rue
Soufflot
Combien seront là 4, 3, 2, 1, 0?

On s'était dit rendez-vous
dans 10 ans
Même jour, même heure,
même pommes
On verra quand on aura 30 ans
Sur les marches de la place
des grands hommes

J'avais eu si souvent envie
d'elle
La belle Séverine me
regardera-t-elle?
Eric voulait explorer le
subconscient
Remonte-t-il à la surface de
temps en temps?
J'ai un peu peur de traverser
l' miroir
Si j'y allais pas, j' me serais
trompé d'un soir
Devant une vitrine
d'antiquités
J' imagine les retrouvailles de
l'amitié


«T'as pas changé, qu'est-ce
que tu deviens?
Tu t'es mariée, t'as trois
gamins
T'as réussi, tu fais médecin?

Et toi Pascale, tu t' marres
toujours pour rien?»

On s'était dit rendez-vous
dans 10 ans
Même jour, même heure,
même pommes
On verra quand on aura 30 ans

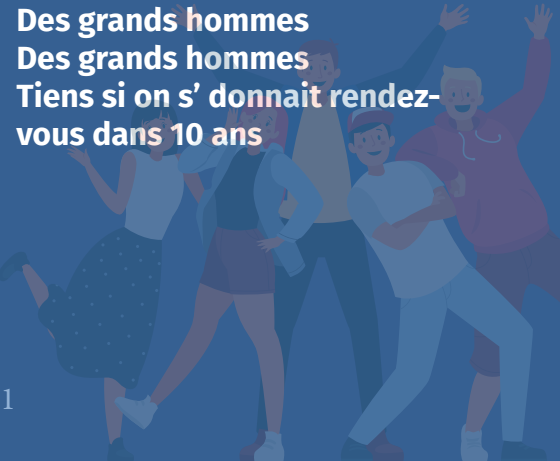
Sur les marches de la place
des grands hommes
J'ai connu des marées hautes
et des marées basses
Comme vous, comme vous,
comme vous
J'ai rencontré des tempêtes et
des bourrasques
Comme vous, comme vous,
comme vous
Chaque amour morte à une
nouvelle a fait place
Et vous, et vous
Et vous?

Et toi Marco qui ambitionnait
simplement
D'être heureux dans la vie
As-tu réussi ton pari?
Et toi François, et toi Laurence,
et toi Marion
Et toi Gégé
Et toi Bruno, et toi Évelyne?



Et ben c'est formidable les
copains
On s'est tout dit, on s' sert la
main
On ne peut pas mettre 10 ans
sur table
Comme on étale ses lettres au
Scrabble
Dans la vitrine je vois le reflet
D'une lycéenne derrière moi
Elle part à gauche, je la suivrai
Si c'est à droite
Attendez-moi, Attendez-moi!
(x2)

On s'était dit rendez-vous
dans 10 ans
Même jour, même heure,
même pommes
On verra quand on aura 30 ans
Si on est d'venus des grands
hommes
Des grands hommes
Des grands hommes
Tiens si on s' donnait rendez-
vous dans 10 ans



UNE BELLE HISTOIRE MICHEL FUGAIN

C'est un beau roman, c'est une
belle histoire

C'est une romance
d'aujourd'hui

Il rentrait chez lui, là-haut vers
le brouillard

Elle descendait dans le Midi, le
Midi

Ils se sont trouvés au bord du
chemin

Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de
chance

Ils avaient le ciel à portée de
main

Un cadeau de la providence
Alors pourquoi penser au
lendemain

Ils se sont cachés dans un
grand champ de blé

Se laissant porter par les
courants

Se sont racontés leurs vies qui
commençaient

Ils n'étaient encore que des
enfants, des enfants

Qui s'étaient trouvés au bord
du chemin

Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de
chance

Qui cueillirent le ciel au creux
de leurs mains

Comme on cueille la
providence
Refusant de penser au
lendemain

C'est un beau roman, c'est une
belle histoire

C'est une romance
d'aujourd'hui

Il rentrait chez lui, là-haut vers
le brouillard

Elle descendait dans le midi,
le midi

Ils se sont quittés au bord du
matin

Sur l'autoroute des vacances
C'était fini le jour de chance

Ils reprirent alors chacun leur
chemin

Saluèrent la providence en se
faisant un signe de la main

Il rentra chez lui, là-haut vers
le brouillard

Elle est descendue là-bas
dans le Midi

C'est un beau roman, c'est une
belle histoire

C'est une romance
d'aujourd'hui

L'ORIENTAL

ENRICO MACIAS

Et l'on m'appelle l'oriental
Car moi je suis sentimental
(x2)

Et pourtant je ne fais pas de mal
On m'a surnommé l'oriental

On critique ma vie
Mais on aime ma compagnie
À tout instant mon cœur s'attache
Mon cœur joue à cache-cache
Même quand je n'ai pas un dollar
Je chante et j'oublie mon cafard
On m'a surnommé l'oriental
Car moi je suis sentimental

Et l'on m'appelle l'oriental
Car moi je suis sentimental
(x2)

Et pourtant je ne fais pas de mal
On m'a surnommé l'oriental

Chansons tristes ou chansons gaies
Moi je chante ce qu'il me plaît
C'est la musique qui m'affole
Musique orientale ou espagnole
La chanson c'est comme l'amour
Ça fait rêver la nuit le jour
On m'a surnommé l'oriental
Tellement je suis sentimental



QUI PEUT FAIRE DE LA VOILE SANS VENT VICTOIRE OBERKAMPF

Qui peut faire de la voile sans
vent

Dm Am

Qui peut ramer sans rames

Dm Am

Et qui peut quitter son ami

E Am

Sans verser de larmes

Je peux faire de la voile sans
vent

Je peux ramer sans rames

Mais ne peux quitter mon ami

Sans verser de larmes

Qui peut faire du pain sans
levain

Qui peut faire du vin sans
raisin

Et qui peut quitter son ami

Sans verser de larmes

Je peux faire du pain sans
levain

Je peux faire du vin sans raisin

Mais ne peux quitter mon ami

Sans verser de larmes

Qui peut voir le soleil la nuit

Qui peut voir la nuit sans
étoiles

Et qui peut quitter son ami

Sans verser de larmes

Je peux voir le soleil la nuit

Je peux voir la nuit sans
étoiles

Mais ne peux quitter mon ami

Sans verser de larmes

Qui peut faire de la voile sans
vent

Qui peut ramer sans rames

Et qui peut quitter son ami

Sans verser de larme



NÉ EN 17 À LEINDENSTADT J.J. GOLDMAN

Refrain

D A

Et si j'étais né en 17 à

Bm G

Leidenstadt

Sur les ruines d'un champ de
bataille

D A Bm7

Aurais-je été meilleur ou pire

G

que ces gens

D A A7/4

Si j'avais été allemand?

Bercé d'humiliation, de haine
et d'ignorance

Nourri de rêves de revanche

Aurais-je été de ces

improbables consciences

Larmes au milieu d'un torrent

Si j'avais grandi dans les

docklands de Belfast

Soldat d'une foi, d'une caste

Aurais-je eu la force envers et
contre les miens

De trahir, tendre une main

Si j'étais née blanche et riche
à Johannesburg

Entre le pouvoir et la peur

Aurais-je entendu ces cris
portés par le vent

Rien ne sera comme avant

On saura jamais ce qu'on a
vraiment dans nos ventres

Caché derrière nos
apparences

L'âme d'un brave ou d'un
complice ou d'un bourreau?

Ou le pire, ou le plus beau?

Serions-nous de ceux qui
résistent ou bien les moutons
d'un troupeau

S'il fallait plus que des mots?

Refrain

Mais qu'on nous épargne à
toi et moi si possible très
longtemps

D'avoir à choisir un camp

3 ESQUIMAUX LOIC LAPORT

C **Am** **Dm**
Trois esquimaux, autour d'un

G7
brasero

Écoutaient l'un deux qui, sur
son banjo

Jouait l'immortel ennui

Du Pays du Soleil de minuit

Y a pas d'cerises en Alaska

Outchi, outchi, outchi, outchi,
outch-wawa

Sur la banquise, pas
d'mimosas

Outchi, outchi, outchi, outchi,
outch-wawa

Pas de petit mouton Broutant
sur le gazon Pas de rutabaga
et pas de bouillon gras

Trois esquimaux, autour d'un
brasero

Écoutaient l'un deux qui, sur
son banjo

Jouait l'immortel ennui

Du Pays du Soleil de minuit

Y a pas d'cerises en Alaska

Outchi, outchi, outchi, outchi,
outch-wawa

Sur la banquise, pas
d'mimosas

Outchi, outchi, outchi, outchi,
outch-wawa

Pas de petit mouton Broutant
sur le gazon

Pas de rutabaga et pas de
bouillon gras



LES COPAINS D'ABORD

GEORGES BRASSENS

D
Non, ce n'était pas le radeau De
la Méduse, ce bateau,

E7
Qu'on se le dis' au fond des
ports,
Dis' au fond des ports,

G
Il naviguait en pèr' peinard
F# **F#7**
Sur la grand-mare des canards,
Bm **E7**
Et s'app'lait les Copains d'abord
A7 **D**
Les Copains d'abord.

Ses fluctuat nec mergitur
C'était pas d'la littérature',
N'en déplaise aux jeteurs
de sort, aux jeteurs de sort,
Son capitaine et ses mat'lots
N'étaient pas des enfants
d'salauds, mais des amis franco
de port, des copains d'abord.

C'étaient pas des amis de lux',
des petits Castor et Pollux, des
gens de Sodome et Gomorrh',
Sodome et Gomorrh',
C'étaient pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boeti', Sur
le ventre ils se tapaient fort, les
copains d'abord.

C'étaient pas des anges non
plus, l'Évangile, ils l'avaient pas

lu, mais ils s'aimaient tout's
voil's dehors, Tout's voil's
dehors,
Jean, Pierre, Paul et compagnie,
c'était leur seule litanie, leur
Crédo, leur Confitéor, aux
copains d'abord.

Au moindre coup de Trafalgar,
C'est l'amitié qui prenait l'quart,
c'est elle qui leur montrait le
nord, leur montrait le nord.
Et quand ils étaient en
détresse, qu'leur bras lançaient
des S.O.S., on aurait dit les
sémaphores, les copains
d'abord.

Au rendez-vous des bons
copains, y'avait pas souvent
de lapins, quand l'un d'entre
eux manquait a bord, c'est qu'il
était mort.

Oui, mais jamais, au grand
jamais, son trou dans l'eau
n'se refermait, cent ans après,
coquin de sort ! Il manquait
encore.

Des bateaux j'en ai pris
beaucoup, mais le seul qui'ait
tenu le coup, qui n'ait jamais
viré de bord, mais viré de port,
Naviguait en père peinard sur la
grand-mare des canards,
Et s'app'lait les Copains d'abord
Les Copains d'abord.

MY WAY

CLAUDE FRANCOIS

(VERSION SINATRA)

And now, the end is near
And so I face the final curtain
My friend, I'll make it clear
I'll state my case, of which I
am certain
I've lived a life that's full
I traveled each and every
highway
And more, much more
I did it, I did it my way
Regrets, I've had a few
But then again, too few to
mention

I did what I had to do
And saw it through without
exemption
I planned each charted course
Each careful step along the
byway
And more, much, much more
I did it, I did it my way

Yes, there were times, I'm sure
you knew
When I bit off more than I
could chew
And through it all, whenever
there was doubt
I ate it up and spit it out
I faced it all and I stood tall
And did it, did it my way

I've loved, laughed and cried
I had my fill, my share of losing
And now, as tears subside
I find that it's all so amusing
And to think I did all that
And may I say not in a shy way
No, no, not me
I did it my way

For what is a man, what has he
got

If not himself, then he has
naught
Not to say the things that he
truly feels
And not the words of someone
who kneels
The record shows I took all the
blows
And did it my way

L'ENVIE

JOHNNY HALLYDAY

Em D

Qu'on me donne l'obscurité

Em

puis la lumière

Em C D

Qu'on me donne la faim, la soif

G

puis un festin

Am

B

Qu'on m'enlève ce qui est vain

Em

et secondaire

Am

C

Que je retrouve le prix de la
vie,

B B/A B/G B/F#

enfin

Qu'on me donne la peine pour
que j'aime dormir

Qu'on me donne le froid pour
que j'aime la flamme

Pour que j'aime ma terre qu'on
me donne l'exil

Et qu'on m'enferme un an pour
rêver à des femmes

On m'a trop donné bien avant
l'envie

J'ai oublié les rêves et les merci

Toutes ces choses qui avaient
un prix

Qui font l'envie de vivre et
le désir

Et le plaisir aussi

Qu'on me donne l'envie

L'envie d'avoir envie

Et qu'on allume ma vie

Qu'on me donne la haine pour
que j'aime l'amour

La solitude aussi pour que
j'aime les gens

Pour que j'aime le silence
qu'on me fasse des discours

Et toucher la misère pour
respecter l'argent

Pour que j'aime être sain,
vaincre la maladie

Qu'on me donne la nuit pour
que j'aime le jour

Qu'on me donne le jour pour
que j'aime la nuit

Pour que j'aime aujourd'hui
oublier les «toujours»

On m'a trop donné bien avant

l'envie

J'ai oublié les rêves et les

«merci»

**Toutes ces choses qui avaient
un prix**

Qui font l'envie de vivre et le

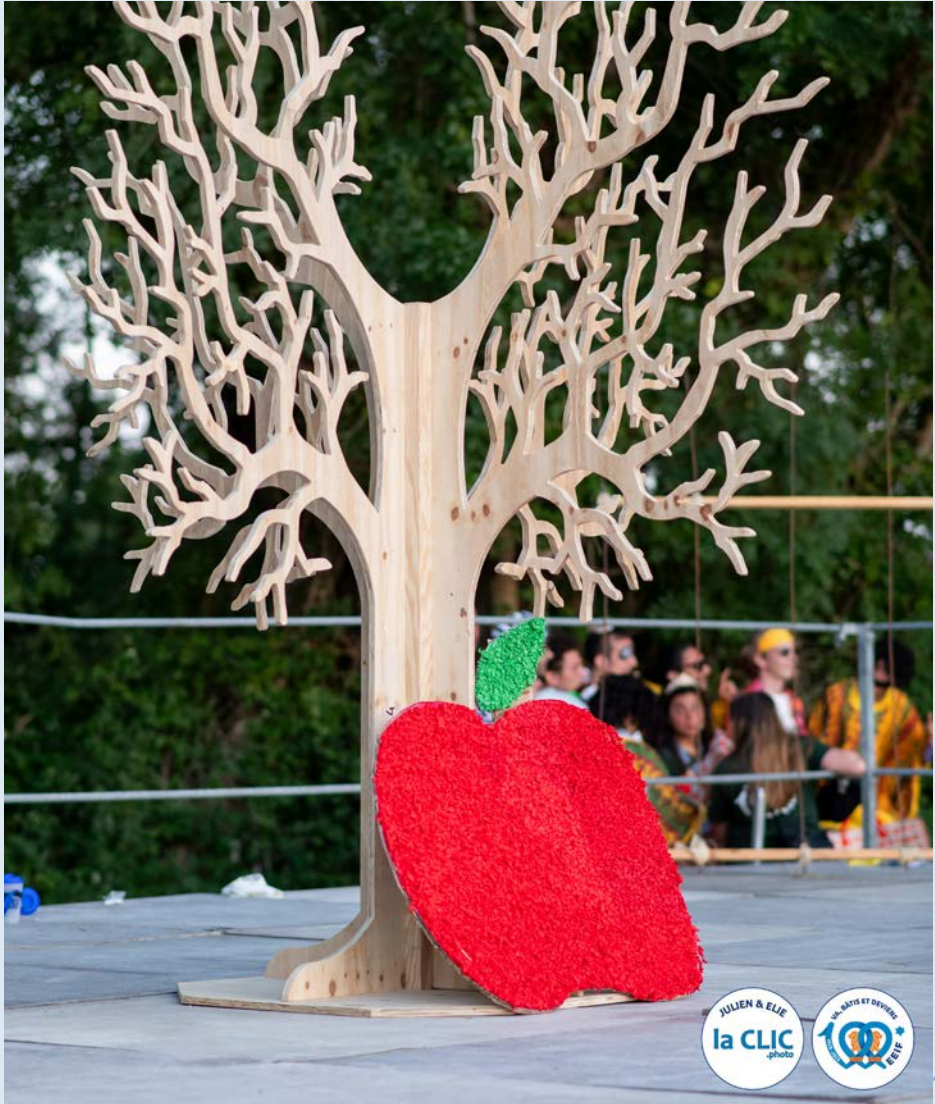
désir

Et le plaisir aussi

Qu'on me donne l'envie!

L'envie d'avoir envie!

Qu'on rallume ma vie!





ALLUMER LE FEU JOHNNY HALLYDAY

Intro : Bm D5 E7 G A E/F# A (x2)

Bm **D5 E7**
Tourner le temps à l'orage
E7 **G A**
Revenir à l'état sauvage
A **E F#m**
Forcer les portes, les barrages
F#m **A**
Sortir le loup de sa cage
Bm **D5 E7**
Sentir le vent qui se déchaîne
E7 **G A**
Battre le sang dans nos veines
A **E F#m**
Monter le son des guitares
F#m
Et le bruit des motos qui
démarrent
G **E F#m**
Il suffira d'une étincelle
A D5 E7 A D5 E7
D'un rien, d'un geste
E F#m E F#m
Il suffira d'une étincelle
A
Et d'un mot d'amour
Pour
Bm D5
Allumer le feu

E7 G
Allumer le feu
E G A
Et faire danser les diables et
les dieux
Bm D5
Allumer le feu
E7 G
Allumer le feu
E G A
Et voir grandir la flamme dans
vos yeux
Allumer le feu

Laisser derrière toutes nos
peines
Nos haches de guerre, nos
problèmes
Se libérer de nos chaînes
Lâcher le lion dans l'arène
Je veux la foudre et l'éclair
L'odeur de poudre, le tonnerre
Je veux la fête et les rires
Je veux la foule en délire
Il suffira d'une étincelle
D'un rien, d'un contact
Il suffira d'une étincelle
D'un peu de jour Pour
Allumer le feu
Allumer le feu Et faire danser
les diables et les dieux

Allumer le feu
Allumer le feu
Et voir grandir la flamme dans
vos yeux

Allumer le feu
Il suffira d'une étincelle
D'un rien, d'un geste
Il suffira d'une étincelle
D'un mot d'amour pour
Allumer le feu
Allumer le feu
Et faire danser les diables et
les dieux

Allumer le feu
Allumer le feu
Et voir grandir la flamme dans
vos yeux

Oh, allumer le feu
Allumer le feu
Et faire danser, les diables et
les dieux

Allumer le feu (allumer le feu)
Allumer le feu (allumer le feu)



QUAND LA MUSIQUE EST BONNE

J.J. GOLDMAN

C Dm C
J'ai trop saigné, sur les Gibson
Dm C B
J'ai trop rôdé dans les Tobacco
C
road
Y'a plus qu'les caisses qui me
résonnent
Et quand j'me casse, j'voyage
toujours en fraude
Des champs d'coton dans ma
mémoire
Trois not' d'blues c'est un peu
d'amour noir
Quand j'suis trop court, quand
j'suis trop tard
C'est un recours pour une autr'
histoire

Refrain

Gm
Quand la musique est bonne
Dm7 Cm7
(Bonne, bonne, bonne)
Quand la musique donne
(Donne, donne, donne)
Quand la musique sonne
(sonne), sonne (sonne), sonne
(sonne)

Dm7 d#
Quand elle ne triche pas

D
(Quand elle ne triche pas)
Quand la musique est bonne
(Bonne, bonne, bonne)
Quand la musique donne
(Donne, donne, donne)
Quand la musique sonne
(sonne), sonne (sonne), sonne
(sonne)
Quand elle guide mes pas
(Quand elle guide mes pas)
J'ai plus l'amour, j'ai pas le
temps
J'ai plus l'humour, j'sais plus
d'où vient le vent
J'ai plus qu'un clou, une
étincelle
Des trucs en plomb qui me
brisent les ailes
Un peu de swing, un peu du
King
Pas mal de feeling et de
décibels
C'est pas l'usine, c'est pas la
mine
Mais ça suffit pour se faire la
belle

Refrain x3

CETTE ANNÉE LÀ

CLAUDE FRANÇOIS

C

Cette année-là

F G7 C

Je chantais pour la première
fois

F G C

Le public ne me connaissait pas

F G

Oh quelle année,

C F G7

cette année-là

Cette année-là

Le rock'n'roll venait d'ouvrir
ses ailes

Et dans mon coin, je chantais

«belle, belle, belle»

Et le public aimait ça

Déjà (ah ah-ah)

Les Beatles étaient quatre

garçons dans le vent

Et moi ma chanson disait

marche tout droit

Cette année-là

Quelle joie d'être l'idole des

jeunes pour des fans qui

cassaient les fauteuils

Plus j'y pense et moins,

j'oublie

J'ai découvert mon premier,

mon dernier amour

Le seul, le grand, l'unique et

pour toujours, le public

Cette année-là

Dans le ciel, passait une

musique

Un oiseau qu'on appelait

Spoutnik

Oh quelle année, cette année-là

C'est là (ah ah-ah)

Qu'on a dit adieu à Marilyn au

cœur d'or

Tandis que West Side battait

tous les records

Cette année-là

Les guitares tiraient sur les

violons

On croyait qu'une révolution

Arrivait cette année-là

C'était hier, mais aujourd'hui

rien n'a changé

C'est le même métier qui ce

soir, recommence encore

C'était l'année 62

C'était l'année 62

C'était l'année 62

C'était l'année 62



LE SUD NINO FERRER

C **Em/B** **Am**
C'est un endroit qui ressemble

C/G
à la Louisiane

D7/F# F C
À l'Italie

C **Em/B** **Am**
Il y a du linge étendu sur la

C/G
Terrasse
D7/F# F Em
Et c'est joli

On dirait le Sud
Le temps dure longtemps
Et la vie sûrement
Plus d'un million d'années
Et toujours en été

Il y a plein d'enfants qui se
roulent sur la pelouse
Il y a plein de chiens
Il y a même un chat, une
tortue, des poissons rouges
Il ne manque rien

On dirait le Sud
Le temps dure longtemps
Et la vie sûrement
Plus d'un million d'années
Et toujours en été

Di-di, di-di, di-di, di-di Di-di,
di-di, di-di, di-di Di-di, di-di,
di-di, di-di

Un jour ou l'autre il faudra
qu'il y ait la guerre
On le sait bien
On n'aime pas ça, mais on ne
sait pas quoi faire
On dit, «c'est le destin»

Tant pis pour le Sud
C'était pourtant bien
On aurait pu vivre
Plus d'un million d'années
Et toujours en été

LES SUNGLIGHTS DE TOPIQUES GILBERT MONTAGNÉ

Bm

On va s'aimer, à toucher le ciel

Bm

Se séparer, à brûler nos ailes

A

Se retrouver comme les
hirondelles

A

On va s'aimer, tellement tu es
belle

Bm

On va jeter les clés d'la maison

G

On va rêver à d'autres saisons

A F#

On va quitter ces murs de
prison

Refrain

Bm

On va s'aimer

G

Sur une étoile, ou sur un

A

oreiller

F#

Au fond d'un train, ou dans un
vieux grenier

Je veux découvrir ton visage
où l'amour est né

On va s'aimer

Dans un avion, sur le pont d'un

bateau

On va s'aimer, à se brûler la
peau

À s'envoler, toujours, toujours
plus haut

Où l'amour est beau, oh, oh,
oh, oh, oh

On va s'aimer, aux marches
des églises

Se réchauffer au coeur des
banquises

Se murmurer toutes ces
bêtises On va s'aimer, j'aime
que tu dises

On va partir au bout d'une île
Pour découvrir l'habit fragile
Se découvrir, amoureux
encore

Refrain

ATTENTION MESDAMES ET MESSIEURS MICHEL FUGAIN

Fmaj7

Attention, mesdames et
G13 **Cmaj7**
messieurs dans un instant on

Am7

va Commencer

Fmaj7

Installez-vous dans votre

G13

Cmaj7

fauteuil bien gentiment

Fmaj7

G13

5, 4, 3, 2, 1, 0, partez, tous les

Fmaj7

G13

projecteurs vont s'allumer

Fmaj7

Et tous les acteurs vont

G13

E7/4

E7

s'animer en même temps

Attention, mesdames et
messieurs

C'est important, on va
commencer

C'est toujours la même
histoire depuis la nuit des
temps

L'histoire de la vie et de la
mort

Mais nous allons changer le
décor

Espérons qu'on la jouera
encore dans deux mille ans

Nous avons vingt ans et

plein de chansons Comme le
printemps Nous allons danser
dans votre maison

Notre pain est blanc, notre
vin est bon Si vous le voulez
C'est de bon coeur que nous
partagerons

Attention, mesdames et
messieurs

Dans un instant, ça va
commencer

Nous vous demandons
évidemment d'être indulgents
Le spectacle n'est pas bien
rôdé

Laissez-nous encore quelques
années

Il ne pourrait que s'améliorer
au fil du temps

Attention, mesdames et
messieurs

Dans un instant, ça va
commencer Installez-vous
dans votre fauteuil bien
gentiment 5, 4, 3, 2, 1, 0,
partez, tous les projecteurs
vont s'allumer

Et tous les acteurs vont
s'animer en même temps

Nous avons vingt ans et plein
de chansons

Comme le printemps

Nous allons danser dans votre maison

Notre pain est blanc, notre vin est bon

Si vous le voulez

C'est de bon coeur que nous partagerons

Attention, mesdames et messieurs

Dans un instant, on va commencer

Il se peut que vous soyez choqués de temps en temps

Mais surtout ne vous inquiétez pas

N'allez pas faire des signes de croix

Et rappelez-vous qu'un jour vous avez eu vingt ans



L'HYMNE DE NOS CAMPAGNES TRYO

Si tu es né dans une cité HLM
Je te dédicace ce poème
En espérant qu'au fond de tes
yeux ternes
Tu puisses y voir un petit brin
d'herbe
Et les mans faut faire la part
des choses
Il est grand temps de faire une
pause de troquer cette vie
morose
Contre le parfum d'une rose

Refrain

C'est l'hymne de nos campagnes
De nos rivières, de nos montagnes
De la vie man, du monde animal
Crie-le bien fort, use tes cordes
vocales!

Pas de boulot, pas de diplômes
Partout la même odeur de zone
Plus rien n'agite tes neurones
Pas même le shit que tu mets
dans tes cônes
Va voir ailleurs, rien ne te retient
Va vite faire quelque chose de
tes mains ne te retourne pas ici
tu n'as rien et sois le premier à
chanter ce refrain

Refrain

Assieds-toi près d'une rivière
Ecoute le coulis de l'eau sur la
terre
Dis-toi qu'au bout, hé! il y a la

mer
Et que ça, ça n'a rien d'éphémère
Tu comprendras alors que tu
n'es rien
Comme celui avant toi, comme
celui qui vient
Que le liquide qui coule dans
tes mains te servira à vivre
jusqu'à demain matin!

Refrain

Assieds-toi près d'un vieux chêne
Et compare le à la race humaine
L'oxygène et l'ombre qu'il
t'amène mérite-t-il les coups
de hache qui le saigne?
Lève la tête, regarde ces feuilles
Tu verras peut-être un écureuil
Qui te regarde de tout son
orgueil
Sa maison est là, tu es sur le
seuil...

Refrain

Peut-être que je parle pour ne
rien dire Que quand tu m'écoutes
tu as envie de rire Mais si le béton
est ton avenir Dis-toi que c'est
la forêt qui fait que tu respires
J'aimerais pour tous les animaux
Que tu captés le message de
mes mots Car un lopin de terre,
une tige de roseau Servira la
croissance de tes marmots!

Refrain

JE L'AIME À MOURIR

FRANCIS CABREL

C

Moi je n'étais rien
Et voilà qu'aujourd'hui

C/B

Je suis le gardien
Du sommeil de ses nuits

Am

Je l'aime à mourir

Dm

Vous pouvez détruire
Tout ce qu'il vous plaira

F

Elle n'a qu'à ouvrir

G7

L'espace de ses bras pour tout
reconstruire

C/B

Pour tout reconstruire

Am

Je l'aime à mourir

Elle a gommé les chiffres des
horloges du quartier

Elle a fait de ma vie des
cocottes en papier des éclats
de rire

Elle a bâti des ponts entre
nous et le ciel

Et nous les traversons à
chaque fois qu'elle

Ne veut pas dormir

Ne veut pas dormir

Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toutes les
guerres

Pour être si forte aujourd'hui

Elle a dû faire toutes les
guerres

De la vie, et l'amour aussi

Elle vit de son mieux

Son rêve d'opaline

Elle danse au milieu

Des forêts qu'elle dessine

Je l'aime à mourir

Elle porte des rubans

Qu'elle laisse s'envoler

Elle me chante souvent

Que j'ai tort d'essayer

De les retenir

De les retenir Je l'aime à
mourir

Pour monter dans sa grotte

Cachée sous les toits

Je dois clouer des notes

À mes sabots de bois
Je l'aime à mourir
Je dois juste m'asseoir
Je ne dois pas parler
Je ne dois rien vouloir
Je dois juste essayer
De lui appartenir
De lui appartenir
Je l'aime à mourir

Elle a dû faire toutes les
guerres
Pour être si forte aujourd'hui
Elle a dû faire toutes les
guerres

De la vie, et l'amour aussi Moi
je n'étais rien
Et voilà qu'aujourd'hui
Je suis le gardien
Du sommeil de ses nuits Je
l'aime à mourir

Vous pouvez détruire
Tout ce qu'il vous plaira
Elle n'aura qu'à ouvrir L'espace
de ses bras
Pour tout reconstruire
Pour tout reconstruire Je
l'aime à mourir



SOULMAN BEN L'ONCLE SOUL

A **D7**
J'ai pas le regard de Spike Lee

A **E7**
J'ai pas l'génie de De Vinci
J'ai pas les pieds sur Terre, la
patience de ma banquière

B7 **E7**
J'ai pas ces choses là

J'ai pas la sagesse de Gandhi,
L'assurance de Mohammed Ali
J'ai pas l'âme d'un gangster, la
bonté de l'Abbé Pierre,
Ni l'aura de Guevara

Refrain x2

A
Je n'suis qu'un Soulman écoute
D7
ça, Baby

E7 **A** **D7**
J'suis pas un Superman, loin de là
E7 **A** **A**
Juste moi, mes délires,

G **F#7**
j'n'ai rien d'autre à offrir

B7 **E7**
Mais je sais qu'en fait c'est
déjà ça

J'ai pas l'physique des
magazines,

J'ai pas l'humour de
Charlie Chaplin
Je n'ai pas la science infuse
Le savoir faire de Bocuse
Non je n'ai ces choses là

J'ai pas la chance de Neil
Armstrong
J'ai pas la carrure de King
Kong
Plusieurs cordes à mon arc,
La ferveur de Rosa Parks
Ni le courage de Mandela

Refrain x2

D **A**
Moi j'aurais aimé être comme
D **Fm**
eux, être hors du commun
J'ai bien essayé, j'ai fait d'mon
mieux

B7 **E** **E7**
Mais quoique je fasse à la fin

Refrain x2

Juste moi, mes délires, j'n'ai
rien d'autre à offrir
Mais je sais qu'en fait c'est
déjà ça

ON S'ATTACHE CHRISTOPHE MAÉ

D J'ai pas le style
A
Em Pourtant pas hostile
G
Mais c'est pas pour moi le
costard uniforme
J'ai pas l'intégrale
Du gendre idéal
J'aurai toujours l'impression
qu'on m'espionne
Pourtant pas contre l'amour
Je serais même plutôt pour
Mais c'est pas pour autant
qu'il faut

Refrain

D Qu'on s'attache et qu'on
A
Em s'empoisonne
A
Avec une flèche qui nous
illusionne, faut pas
Qu'on s'attache et qu'on
s'emprisonne
Mais rien n'empêche que l'on
s'abandonne, non

D'un chef de file
J'en ai pas le profil
Mais sur l'oreiller, j'aime pas
qu'on me questionne
Je suis pas James Bond

Entouré de belles blondes
(non, non, non)
J'envie même pas les hommes
qui papillonnent
Pourtant pas contre l'amour
J'attends plutôt mon tour

Refrain

On laisse rien
Le quotidien ça me tue, ça me
tient
Ça me fait mal (ça me fait mal)
Rien de plus normal
Mais tu t'enfiles dans le fil et
faut pas que tu dépasses à
chaque fois que tu resquilles
Mais t'es qui? T'es pas normal

Refrain x2

Qu'on s'attache
Non, je ne sais pas faire comme
Après tout je ne suis qu'un
homme
Non je veux pas vivre comme
Dans la case de l'oncle Tom
Grand-papa Dalton
Me retrouver dans un album
(C'est beau l'amour)
Après tout je ne suis qu'un
homme

BELLE DEMOISELLE

CHRISTOPHE MAÉ

Am **F**

Du fond de ma rue

C **G**

Une silhouette comme un
bruit aigu

Se rapproche à hauteur de
mes yeux nus

Mhh, la silhouette, c'est une fille
Jour de fête nationale

Ronflante comme une escadrille
Qui domine mon moral

Je la regarde, me sourire

Je baisse la garde et les yeux
pour me dire

Refrain

Belle demoiselle

Qui se presse dans l'allée

Sa démarche lui donne des ailes

Mais j'ose pas m'emballer

Yeah, yeah, si jamais je

m'approche d'elle

Aucun doute, elle s'envole,
comme une hirondelle

Du milieu de ma rue la

silhouette comme un nuage

S'éloigne sans un bruit alors

c'est grave, oh non non

Ça se bouscule dans ma tête

Dopé à l'effet de plaire

C'est pas vraiment la fête

Pourtant j'ai l'air de lui plaire

Qu'ai-je fait au bon dieu pour
être fidèle à cet aveu?

Refrain

Inaccessible comme une
hirondelle

Je calcule dans ma tête dopé
à l'effet de plaire c'est quand

même la fête le fantasma qui
peut distraire je ne suis pas

parfait, je ne suis pas parfait
Merci mon dieu

Mais je tire un trait sur cet aveu

La belle demoiselle disparaît
dans l'allée sa démarche lui
donne des ailes

Mais j'ose pas m'emballer

Si jamais je m'approche d'elle

Aucun doute, elle s'envole elle
s'envole

Refrain x3

Aucun doute, elle s'envole elle
s'envole

LET IT BE THE BEATLES

C **G**
When I find myself in times of
trouble

Am **F**
Mother Mary comes to me

C **G**
Speaking words of wisdom

F C/E Dm7 C
Let it be

And in my hour of darkness
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom Let
it be

Let it be, let it be, let it be, let
it be

Whisper words of wisdom
Let it be

And when the broken hearted
People living in the world agree
There will be an answer
Let it be

For though they may be parted
There is still a chance that they
will see

There will be an answer
Let it be

Let it be,
Let it be ,
Let it be, let it be
Yeah, there will be answer

Let it be

Let it be, let it be
Let it be, let it be
Whisper words of wisdom
Let it be

Let it be, let it be, let it be,
yeah, let it be

Whisper words of wisdom
Let it be

And when the night is cloudy
There is still a light that shines
on me

Shine until tomorrow
Let it be

I wake up to the sound of
music mother Mary comes to
me speaking words of wisdom
Let it be, yeah

Let it be, let it be, let it be,
yeah, let it be

Oh, there will be answer
Let it be

Let it be, let it be, let it be,
yeah, let it be Oh, there will be
an answer

Let it be

Let it be, let it be Let it be,
yeah, let it be Whisper words
of wisdom Let it be

MA DIRECTION SEXION D'ASSAUT

Em

J'ai demandé pardon sans
qu'on puisse me l'accorder

C

J'ai demandé ma route sans

D

qu'on puisse me l'indiquer

Em

J'ai troqué mes études contre
un disque de platine

C

Tout en sachant qu'tôt ou tard

D

ton public te piétine

J'ai vu les choses en grand, j'ai
du cran, j'ai du talent

Je reste sur mes gardes, je
n'suis qu'un homme

Ça capture mon image dans
des

7D Canon

Tout ça j'le fais pour moi, ceux
qui doutent et la daronne

J'ai pété les plombs (j'ai pété
les plombs)

J'ai quitté l'école (j'ai quitté
l'école)

Si seulement tu savais (si
seulement tu savais)

Tout le mal que je garde (tout
le mal que je garde)

C'est ma direction

J'ai pété les plombs, sans
abandonner, ni baisser les
bras Plus d'nouvelles, batterie

faible, malédiction

Dorénavant je vais de l'avant,
c'est ma direction ma direction

J'ai fui les sonneries, les bruits
d'chaises moi j'cherchais
d'autres styles (yeah) de
richesses

Du journal d'Anne Frank à celui
d'Bridget (Bridget) j'ai jamais
kiffé lire depuis qu'j'ai 12 piges

Malgré les ratures j'gratte le
papier c'est ma direction, j'me
suis pas éparpillé Plaqué plus
d'une fois, dos au re-mu Trop
fier pour demander d'l'aide au
RMI

Les srabs en guise de mif',
l'estrade en guise de but
Freiné par les fils de (chut)
j'me souviens qu'à la base
on voulait même pas toucher
d'blé Ça rappait sale quand on
s'entassait tous chez l'Blanc
(yeah)

Tu connais BatiPro, Crit, Selpro
J'écrivais dans l'trom avant
d'aller m'casser l'dos (yeah)

Aujourd'hui tout ça n'aurait pas
d'sens sans tous ces sacrifices,
sans toute cette patience
C'est ma direction J'ai pété

les plombs, sans abandonner,
ni baisser les bras Plus
d'nouvelles, batterie faible,
malédiction Dorénavant je vais
de l'avant c'est ma direction ma
direction

J'me remémore les clashes,
les concours de rap, la hess
dans la rue ça rap en masse,
ça zappe même d'aller
nehess pour un 16, mes gars
t'agressent, seul le kickage
nous apaise nos voix, nos
mains s'élèvent quand les flics
salent nous rabaissent le rêve
est à nos pieds donc on dort
tête bêche on baigne dans
les richesses mais nos lèvres
restent sèches

J'veux vivre de ma passion
car tous mes taffs me
déplaisent on cherchait qu'la
reconnaissance, on voulait pas
parler d'espèces

Maintenant on fout dehors
la hess même si nos passés
l'hébergent ça veut acheter
des caisses, attaquer l'marché
des States si on a autant ramé,
c'est pour être stock à l'arrivée
pour bien steaker les stres-
mon qui voulaient nous faire

chavirer
Mais ça l'taff, j'l'ai quitté pour
mieux déplacer des montagnes
Résultat, ma foi baisse, mes
fautes sont indénombrables
Cherche pas trop la lumière,
le soleil brûle ta peau oui
le succès te fume, à peine tu
l'crapotes

C'est ma direction J'ai pété les
plombs sans abandonner, ni
baisser les bras
Plus d'nouvelles, batterie
faible, malédiction
Dorénavant je vais de l'avant
c'est ma direction ma direction

Ah, fuck le taff, un bac pro ça
paye pas
Avec les srabs, pour le rap,
bah on veille tard malgré les
découverts, les sales patrons
J'ai tout plaqué à la conquête
des salles, partons
Un projet suicidaire, ça passe
ou on s'casse et tu nous suis, si
t'aimes (akhi)
Déterminés, on part au front
sans armure Et les plus terre-
à-terre disent qu'on fonce dans
un mur (arh)

Les darons savent pas c'que
j'fais, ils disent que j'dors

**Ils pensent que leur fiston ne vit que dehors sans savoir qu'ce petit con prépare des disques d'or et qu'tout ceux qui le négligent, bah ont plus que tort
J'sais où j'vais, sans savoir si j'serai le bienvenu
J'suis pas invité, j'suis accompagné d'OVNIs
J'me dirige vers la gloire et les blèmes-pro la musique est une femme à problèmes mais putain j'l'aime trop**

**C'est ma direction J'ai pété les plombs, sans abandonner, ni baisser les bras
Plus d'nouvelles, batterie faible, malédiction
Dorénavant, je vais de l'avant c'est ma direction ma direction
T'es foutu si tu échoues, dans ta situation
Foutu si tu échoues, dans ta situation**



LA TERRE EST RONDE

ORELSAN

Em

Au fond, j'crois qu'la Terre est

G

Ronde

G

Pour une seule bonne raison

C

Après avoir fait l'tour du monde

G

Tout c'qu'on veut, c'est être à la maison

T'as besoin d'une voiture pour aller travailler tu travailles pour rembourser la voiture que tu viens d'acheter (viens d'acheter) tu vois l'genre de cercle vicieux?

Le genre de trucs qui donne envie d'tout faire sauf de mourir vieux (mourir vieux) Tu peux courir à l'infini à la poursuite du bonheur la Terre est ronde, autant l'attendre ici (l'attendre ici) j'suis pas fainéant mais j'ai la flemme Et ça va finir en arrêt maladie pour toute la semaine (toute la semaine)

J'veux profiter des gens qu'j'aime J'veux prendre le

temps, avant qu'le temps m'prenne et m'emmène (et m'emmène) J'ai des centaines de trucs sur le feu mais j'ferai juste c'que je veux quand même

Au fond, j'crois qu'la Terre est ronde pour une seule bonne raison

Après avoir fait l'tour du monde tout c'qu'on veut, c'est être à la maison

Au fond, j'crois qu'la Terre est ronde pour une seule bonne raison

Après avoir fait l'tour du monde tout c'qu'on veut, c'est être à la maison

Les rappeurs cainris donnent les mêmes conseils que mes parents Fais c'que tu veux dans ta vie, mais surtout, fais d'l'argent (fais d'l'argent) J'essaye de trouver l'équilibre À quoi ça sert de préparer l'avenir si t'oublies d'vivre? (t'oublies d'vivre) en caleçon qui m'sert de pyjama au lieu d'lécher mon patron pour une avance qu'il m'filera

**pas (m'filera pas) ce soir,
j'rameuterai l'équipe en
attendant, merci d'appeler
mais s'il te plaît, parle après
l'bip (parle après l'bip)
Aujourd'hui, je me sens bien
J'voudrais pas tout gâcher
J'vais tout remettre au
lendemain (au lendemain)
Y'a vraiment rien dont j'ai
vraiment besoin on verra bien
si j'me perds en chemin**

**Au fond, j'crois qu'la Terre est
ronde pour une seule bonne
raison
Après avoir fait l'tour du
monde tout c'qu'on veut, c'est
être à la maison
Au fond, j'crois qu'la Terre est
ronde pour une seule bonne
raison
Après avoir fait l'tour du
monde tout c'qu'on veut, c'est
être à la maison**

**Pourquoi faire tout d'suite
tout c'qu'on peut faire plus
tard? (plus tard) Tout c'qu'on
veut c'est profiter d'l'instant
(d'l'instant) on s'épanouit
dans la lumière du soir (du
soir) tout c'qu'on veut c'est
pouvoir vivre maintenant
(maintenant)**

**Pourquoi faire tout d'suite
tout c'qu'on peut faire plus
tard? (plus tard) tout c'qu'on
veut c'est profiter d'l'instant
(d'l'instant) On s'épanouit
dans la lumière du soir (du
soir) tout c'qu'on veut c'est
pouvoir vivre maintenant
(maintenant)**

**Au fond, j'crois qu'la Terre est
ronde pour une seule bonne
raison
Après avoir fait l'tour du
monde tout c'qu'on veut,
c'est être à la maison**

**Au fond, j'crois qu'la Terre est
ronde pour une seule bonne
raison
Après avoir fait l'tour du
monde tout c'qu'on veut, c'est
être à la maison**

**Au fond, j'crois qu'la Terre est
ronde Pour une seule bonne
raison
Après avoir fait l'tour du
monde tout c'qu'on veut, c'est
être à la maison**

SOLEIL ROMÉO ELVIS

Em Dm

Lénita, Lénita

Am Am

Inévitable et vitale

Em

J'pensais toujours aux pèses

Dm

que j'arrive pas à gagner

Am

Aujourd'hui c'est la même mais

Am

mon esprit est en paix

Em

Depuis que j'suis avec toi

Em

(avec toi) Avec toi

Em

Depuis que j'suis avec toi
(avec toi)

D

Avec toi

J'regarde plus jamais l'heure
Sauf pour savoir quand
t'arrives

T'es la seule chose dont j'ai peur
La première place dans mon
coeur

Mais j'suis trop bien avec toi
(avec toi)

Avec toi, mais j'suis trop bien
avec toi (avec toi) Avec toi

(avec toi)

Le soleil renaît dans ma vie
Le soleil renaît dans ma vie
Le soleil renaît dans ma vie
Le soleil renaît dans ma vie
T'es un petit croco le soleil
renaît dans ma vie y'a pas
de quiproquo Le soleil renaît
dans ma vie

Hé ho comme ça regarde tout
droit une pour elle, une pour
lui et une pour moi
Hé ho comme ça regarde tout
droit une pour elle, une pour
lui et une pour moi

L'amour est un idéal, mais
j'suis un idéaliste j'peux pas
cacher tout le mal par le bien
que j'réalise mais j'nous vois
dans le temps et plus avec toi
qu'en solo j'ai compris que
c'était bon le jour où tu m'as
fait la bise
Et depuis que j'suis avec toi
Avec toi, avec toi, avec toi Et
depuis que j'suis avec toi (avec
toi) Avec toi (avec toi) Avec toi,
toi, toi, toi, toi

Le soleil renaît dans ma vie
Le soleil renaît dans ma vie
Le soleil renaît dans ma vie
Le soleil renaît dans ma vie
T'es un petit croco

Le soleil renaît dans ma vie
Y'a pas de quiproquo
Le soleil renaît dans ma vie

Hé ho comme ça regarde tout
droit une pour elle, une pour lui
et une pour moi
Hé ho comme ça regarde tout
droit une pour elle, une pour lui
et une pour moi

Le soleil renaît dans ma vie
Le soleil renaît dans ma vie
Le soleil renaît dans ma vie
Le soleil renaît dans ma vie
Le soleil renaît dans ma vie

T'es un petit croco
Le soleil renaît dans ma vie
Y'a pas de quiproquo
Le soleil renaît dans ma vie

Hé ho comme ça regarde tout
droit une pour elle, une pour lui
et une pour moi
Hé ho comme ça regarde tout droit
une pour elle, une pour lui et une
pour moi



IMAGINE

JOHN LENON

C **Cmaj7** **F**
Imagine there's no heaven

C **Cmaj7** **F**
It's easy if you try

C **Cmaj7** **F**
No hell below us

C **Cmaj7** **F**
Above us, only sky

Am **Dm7** **F/C**
Imagine all the people

G **C/G** **G7**
Livin' for today

Imagine there's no countries

It isn't hard to do
Nothing to kill or die for

And no religion, too
Imagine all the people

Livin' life in peace

You

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world

You

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one



REUF NEKFEU

Am

C'est pour mes frères et soeurs
d'une autre mère (ouais)

F

On a acquis le statut d'famille **C**
Mon reuf a toujours couvert
mes arrières (ouais)

G

J'continuerai de mentir à sa
petite amie

Am

Ma mère peut l'engueuler
comme si c'était son fils

F

S'il s'tape, je vais sauter
d'office dans la mêlée (ouais) **C**
Même si mes amis coûtent
cher, c'est la même

G

Même si c'est lui qui a cherché
la merde

Am

C'est vrai qu'il est pas réaliste,
j'ai les boules de le voir

F

Décevoir ses rents-pa et perdre
son temps
On est 30 sur la liste, on
déboule devant la boîte
Y en a un qui rentre pas?
Personne rentre

J'suis le seul à te voir quand
t'as pas les cheveux lissés
Notre équipe était massive au

lycée, et tu le sais dans mon
équipe, y avait quasiment que
des têtes cramées

J'étais celui qu'on envoyait
pour paraître civilisés
Des urgences, des mariages,
des naissances des procès, des
nuits blanches et des micro-
siestes

Tous mes amis en ont dans le
ventre mais ça ne se voit pas,
comme un déni d'grossesse

C'est pour mes reufs les vrais,
pas les faux les frères, pas les
potes, hey, hey

Je te parle de mes reufs les
vrais, pas les faux les frères,
pas les potes, hey, hey
Je te parle de mes reufs les
vrais, pas les faux les frères,
pas les potes les traîtres, on
les fuck

J'ai passé mon adolescence
à voler secrètement si je
te disais que je regrette, ce
serait te mentir maintenant,
je sais que tu peux te faire
serrer demain et rien ne
vaut le sentiment de vivre
sereinement

La vie n'est qu'une escale et
ton corps n'est qu'un emprunt
Tu te plains, mais pense à

la mort parce qu'elle est
encore pire grosse galère,
on escaladait les grilles des
immeubles afin de s'caler
dans les cages d'escalier pour
dormir on était ensemble
pour la mettre à l'envers dans
tous les endroits (ouais)
Pour ves-qui la sécurité, faut
du sang froid (ouais)
Je sais le vide que ça laisse en
toi sans ma plus fidèle amie, je
serais sûrement sans toit

C'est pour mes reufs les vrais,
pas les faux les frères, pas les
potes, hey, hey
Je te parle de mes reufs les
vrais, pas les faux les frères,
pas les potes, hey, hey
Je te parle de mes reufs les
vrais, pas les faux les frères,
pas les potes, hey, hey
les vrais, pas les faux les frères,
pas les potes, les traîtres, on
les fuck

Avec mes pèlerins, on faisait
qu'emmerder l'monde
Sur le chemin de l'amitié,
j'ai fait de belles rencontres
Mais j'ai grandi, pas besoin de
t'alerter, m'man
Quand on part dans nos
délires, on a l'air tellement
cons
J'étais qu'un petit quand
mes kabils m'ont surnommé
«Fennec» S-Crew, 2001, bébé
À l'époque, on n'avait pas

besoin de se téléphoner pour
s'appeler, fallait siffler en
dessous des fenêtres

On s'donne tellement d'trucs,
on est quittes
Langage cru quand on prend
des cuites
Open bar, on le brûle en équipe
Open mic, on le brûle en équipe
Ma meilleure amie porte le
voile, elle est mignonne J'ouvre
pas ma porte à n'importe qui,
j'm'en bats les roubignoles
J'mets tous mes potos dans
mes clips même ceux qui ont
des têtes de guignols
On a appris à devenir des
hommes Ici, la vie te cogne
à tour de bras je me dis qu'il
faut qu'on veille les uns sur les
autres pendant que mes amis
dorment autour de moi

C'est pour mes reufs les vrais,
pas les faux les frères, pas les
potes, hey, hey
Je te parle de mes reufs les
vrais, pas les faux les frères,
pas les potes, hey, hey
Je te parle de mes reufs les
vrais, pas les faux les frères,
pas les potes, hey, hey
les vrais, pas les faux les frères,
pas les potes, les traîtres, on
les fuck



ON VERRA NEKFEU

F F F
On sèche les cours, la flemme
C C C Dm
marque le quotidien han, han
Dm Dm Am
Être en couple, ça fait mal que
Am Am
quand t'y tiens han, han
Même si j'ai rien à prouver, j'me
sens un peu seul han, han
J'ai toujours pas trouvé la pièce
manquante du puzzle han, han
En possession d'drogues, les
jeunes sont fêtards han, han
Quelle ironie d'mourir en
position foetale han, han
Je viens à peine de naître,
demain j'serai vieux han, han
Mais j'vais tout faire pour être à
jamais ce rêveur han, han

Refrain

On verra bien ce que l'avenir
nous réservera
On verra bien, vas-y, viens, on
n'y pense pas
On verra bien ce que l'avenir
nous réservera
On verra bien, on verra bien

Ce soir, on ira faire un tour chez
l'épicier ouvert en bas
Et on parlera d'amour, entassés
sur une véranda
Élevé par une vraie ronne-da, j'ai
des valeurs qu'ils verront pas
Être un homme ça prend du
temps comme commander un
verre en boîte
J'ai l'vertige quand j'pense à
toute la route qu'il me reste à
accomplir j'suis prêt à t'casser
les couilles si t'as bu j'te
laisserai pas conduire

Le temps ça file, on a peur
d'enchaîner les défaites et puis
rater sa vie, pas de projets à part
mater des DVD piratés Ah, on
verra bien

Ce monde rend fou, tout le
monde est en guerre han, han
Plus on s'enfloue et moins on
voit clair han, han
Quand t'as pas d'argent, dans ce
monde, t'as pas d'droit han, han
Y a ceux qui cassent un tête et
ceux qui tapent à trois han, han
Combien d'fois j'ai volé par
flemme de faire la queue? Han, han

Mon papa m'croit pas, mes
sappes sentent le tabac froid
han, han
On s'fait chier au taff, on attend
les cances-va han, han
On s'parle derrière un ordi
mais, en vrai, quand est-ce
qu'on s'voit?

Refrain

Ici, non seulement ça rappe
Mais quand y a un gros ceau-
mor ça rapplique
N'aie pas peur des insultes
qu'on se lance aux consonances
arabiques
On est tous dans le même
bateau Même ceux que l'on
aime pas trop

Car l'amour, le son et la bouffe
sont devenus consommation
rapide
Les jeunes pensent plus à des
stars débiles qu'à Martin Luther
King

Se lèvent jamais avant midi à
part le matin d'une perquis'
Pendant qu'ses copains
révisaient, le petit Ken devenait
écrivain
Oui, je pense qu'à m'amuser
mais pour la coke j'ai le nez de
Krilin

S-Crew (Han, han) 1.9.9.5 (Han,
han)
On en a rien à foutre de rien
(Han, han)

Blackbird (Han, han)
L'Entourage (Han, han)
On en a rien à foutre de rien
non
Nos corps fonctionnent à
l'envers, on marche avec des
têtes
On se sent avec un regard et on
joue avec les nerfs
Moi, je parle avec les mains,
parfois j'pense avec ma
Mais je touche avec mes
pensées et j'écris avec le coeur

PAPAOUTAI STROMAE

Dites-moi d'où il vient
Enfin je saurai où je vais
Maman dit que lorsqu'on cherche
bien
On finit toujours par trouver Elle
dit qu'il n'est jamais très loin
Qu'il part très souvent travailler
Maman dit «Travailler c'est bien»
Bien mieux qu'être mal
accompagné Pas vrai?

Où est ton papa? Dis-moi, où est
ton papa?
Sans même devoir lui parler
Il sait ce qu'il ne va pas Ah sacré
papa
Dis-moi où es-tu caché? Ça doit
faire au moins mille fois que j'ai
compté mes doigts Hé

Où t'es? Papa où t'es? Où t'es?
Papa où t'es? Où t'es? Papa où
t'es? Où t'es? Où t'es? Où Papa
où t'es? Où t'es? Papa où t'es? Où
t'es? Papa où t'es? Où t'es? Papa
où t'es? Où t'es? Où t'es? Où Papa
où t'es? Où t'es?

Quoi, qu'on y croit ou pas
Il y aura bien un jour où on n'y
croira plus
Un jour où l'autre on sera tous
papa et d'un jour à l'autre, on aura
disparu
Serons-nous détestables? Serons-
nous admirables?
Des géniteurs ou des génies
Dites-nous qui donne naissance
aux irresponsables? Ah, dites-
nous qui, tiens tout le monde sait

comment on fait des bébés mais
personne ne sait comment on fait
des papas
Monsieur je sais tout en aurait
hérité, c'est ça? Il faut le sucer de
son pouce où quoi?
Dites-nous où c'est caché? Ça doit
faire au moins mille fois qu'on a
bouffé nos doigts Hé

Où t'es? Papa où t'es? Où t'es?
Papa où t'es? Où t'es? Papa où
t'es? Où t'es? Où t'es? Où Papa
où t'es? Où t'es? Papa où t'es? Où
t'es? Papa où t'es? Où t'es? Papa
où t'es? Où t'es? Où t'es? Où Papa
où t'es? Où t'es?

Où est ton papa? Dis-moi, où est
ton papa? Sans même devoir lui
parler il sait ce qu'il ne va pas
Ah sacré papa Dis-moi où es-tu
caché? Ça doit faire au moins
mille fois que j'ai compté mes
doigts
Où est ton papa? Dis-moi, où est
ton papa? Sans même devoir lui
parler Il sait ce qu'il ne va pas
Ah sacré papa Dis-moi où es-tu
caché? Ça doit faire au moins
mille fois Que j'ai compté mes
doigts Hé
Où t'es? Papa où t'es? Où t'es?
Papa où t'es? Où t'es? Papa où
t'es? Où t'es? Où t'es? Où Papa
où t'es? Où t'es? Papa où t'es? Où
t'es? Papa où t'es? Où t'es? Papa
où t'es? Où t'es? Où t'es? Où Papa
où t'es? Où t'es?

HALLELUJAH MILK AND HONEY

סלועל היוללה

סלוב ורישי, היוללה

הדדוב תחא הלימב

הדות וומהב אלמ בלה

אלפנ סלוע הזיא: אזה סג סלוהו

רישה סע היוללה

ריאמש סוי לע היוללה

היהש המ לע היוללה

היה אל דועש המו

היוללה

סלועל היוללה

סלוב ורישי, היוללה

סילודגה סילבנעהו

סילילצ וומהב ודהדהי

היוללה ורמאי סה ונתיאו

רישה סע היוללה

ריאמש סוי לע היוללה

היהש המ לע היוללה

היה אל דועש המו

היוללה

לכה לע היוללה

לומתאו רחמ לע וללה

דיב די ונתו היוללה

דחא בלמ ורישו

היוללה

רישה סע היוללה

ריאמש סוי לע היוללה

היהש המ לע היוללה

היה אל דועש המו

היוללה

היהש המ לע היוללה

היה אל דועש המו

היוללה

Hallelujah, im ha shir,

Hallelujah, al yom she me ir.

Hallelujah, al ma she ha ya, ya,

U ma she od lo ha ya,

hallelujah.

Hallelujah la o lam,

Hallelujah, ya shi ru ku lam,

Ve ha in ba lim ha gdo lim Ye

had he du ba ha mon tzli lim,

Ve i ta nu hem yom ru

hallelujah. Hallelujah.

Hallelujah, im ha shir,

Hallelujah, al yom she me ir.

Hallelujah, al ma she ha ya, ya,

U ma she od lo ha ya,

hallelujah.

Hallelujah al ha kol,

hallelu al ma char ve et mol.

Hallelujah, u tnu yad be yad,

Ve shi ru mi lev e chad,

Hallelujah.

Hallelujah, im ha shir,

Hallelujah, al yom she me ir.

Hallelujah, al ma she ha ya, ya,

U ma she od lo ha ya,

hallelujah.

U ma she od lo ha ya,

hallelujah!

SHEMA ISRAEL

**Sh'ma Israël
elohenu, Adonäi ehad.
Sh'ma Israël
elohenu, Adonäi ehad.
Sh'ma Israël
elohenu, Adonäi ehad.
Sh'ma Israël
elohenu, Adonäi ehad.
Sh'ma Israël
elohenu, Adonäi ehad.**



AL KOL ELE

Al hadvash ve'al ha'okets
Al hamar vehamatok
Al biteynu hatinoket shmor
eyli hatov.

Al ha'esh hamevo'eret
Al hamayim hazakim
Al Ha'ish hashav habayta
min hamerkhakim

Al kol eleh, al kol eleh,
Shmor nah li eyli hatov
Al hadvash ve'al ha'okets
Al hamar vehamatok.
Al na ta'akor natu'a
Al tishkakh et hatikvah
Hashiveyni va'ashuva
El ha'arets hatovah.

Shmor Eli al ze habayit
Al hagan, al hakhoma
Miyagon, mipakhad peta
Umimilkhama.
Shmor al hame'at sheyesh li
Al ha'or ve'al hataf
Al hapri shelo hivshil od
Veshene'esaf.

(Chorus)

Merashresh ilan baru'akh
Merakhok nosher kokhav
Mish'alot libi bakhoshekh
nirshamot achshav.
Ana shmor li al kol eyle
Ve'al ahuvey nafshi
Al hasheket al habékhi
ve'al ze hashir.

(Chorus)

EREV SHEL SHOSHANIM

Erev shel shoshanim
Netxena el haboustan
Morbeshamim ou levona
Lera guelech miftan
Ly la yored lead
Verouach shoshanenosh va
Hava el hache lach shirbalat
Zemer shel acha va

Shahar homa yona
Rochechmale tlalim
Pitch el haboker shoshana
Ekete hefenoli
Ly la yored lead
Verouach shoshanenosh va
Hava el hache lach shirbalat
Zemer shel acha va



OSSÉ SHALOM

Ossé shalom bim romav,
Hou yaassé shalom aléinou
Vé al kol Israël,
Im rou im rou amen.

Ossé shalom bim romav,
Hou yaassé shalom aléinou
Vé al kol Israël,
Im rou im rou amen.

Refrain

Yaassé shalom, yaassé shalom,

Shalom aléinou vé al kol
Israël.

Yaassé shalom, yaassé shalom,
Shalom aléinou vé al kol
Israël.

Yaassé shalom, yaassé shalom,
Shalom aléinou vé al kol
Israël.

Yaassé shalom, yaassé shalom,
Shalom aléinou vé al kol
Israël.



TEL AVIV OMER ADAM

Hi margisha asheniftach la
amazal
pagsha echad geveer geveer
verajal
Vehi tilchash lo, ma hi tilchash
lo
kach oti al agamal
I'm your beauty
You're my beast
Welcome to the Middle East
Tel Aviv ya chabibi Tel Aviv
tistakel kama lirdim misaviv
Osim li hai hai
balayla vai vai
vesachten al Tel Aviv
Zorachat shemesh bahir

alevana
veno'atzim bo mabat mikol
pina
Vehi yodaat ma hi yodaat
hu ivrach la od shnia
I'm your beauty
You're my beast
Welcome to the Middle East
Tel Aviv ya chabibi Tel Aviv
tistakel kama lirdim misaviv
Osim li hai hai
balayla vai vai
vesachten al Tel Aviv
Oleh li, oleh li, oleh velo yored
li ...

SHNEI MESHUGA'IM OMER ADAM

Boi naruts rachok
Tni li rak kama dakot
Lehizacher bamekomot
She'az hayinu yeladim
Lo pachadnu stam lichyot
Bli haminus, hatsarot
Bli litlot et hatikvot
Kmo kvisa al chavalim

Kmo eize shnei meshuga'im
bachof
Shamarnu rega'im balev,
shatinu tanof
Ve'att hait yaffa kmo perach
she'assur haya liktof
Ratsiti rak liktof otach
Ratsiti liktof
Kmo eize shnei meshuga'im

Boi naruts rachok
Beraglaim yechefot
Mizichronot ve'achzavot
She'az ratsinu leshachrer
Kimat vitarnu al atsmeinu
Nivrach rachok mehashigra
Kmo az shehistapaknu
Ba'osher hapashut

Kmo eize shnei meshuga'im
bachof
Shamarnu rega'im balev,
shatinu tanof
Ve'att hait yaffa kmo perach
she'assur haya liktof
Ratsiti rak liktof otach
Ratsiti liktof



ELI, ELI

'Éli, 'Éli,

יֵלֵא , יֵלֵא

Shè-lo yigamér le-'olam,

סְלוּעַל רִמְגֵי אֵלֶשׁ

Ha-hol ve-ha-yam,

סִיְהוּ לוֹחָה ,

Rishrush shèl ha-mayim,

סִימָה לֶשׁ שׁוֹרֶשֶׁר

Beraq ha-shamayim,

סִימְשָׁה קֶרֶב ,

Tefillat ha-adam.

סְדָאָה תִלְפָת

HA OLAM KULO

Kol ha-'olam kulo

וְלֹכַח סְלוּעָה - לָכֵן

Gèshèr tsar me'od

דְּאִמַּר רַצַּי רְשָׁו

Ve-ha-'iqar

רְקַעְהוּ

Lo le-fahéd klal.

. לְלֹכַח דְּחַפְלָא



Conception graphique par MATACO
www.mataco.fr - contact.mataco@gmail.com - 06.43.44.61.79 - @marion_mataco